

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 323  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой  
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Графический дизайн»

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 14-16 лет

Разработчик:  
Степанова Н.В.  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеразвивающая программа «Графический дизайн» имеет техническую направленность.**

**Адресат программы** разработана для учащихся 14-16 лет.

### **Актуальность программы**

Программа является популярным графическим редактором. Знание данной программы доступно и понятно пользователю, привыкшему к современным системам и программам.

### **Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются**

Разновозрастная группа, параллельная работа с учителем с использованием электронной доски. Индивидуальные проекты по предложенной теме.

**Уровень освоения программы** \_общекультурный

**Объем ДОП** 144 часа

**Срок освоения** 1 год

**Цель:** Научить пользоваться современным графическим редактором. Показать возможности реализации данной программы в жизни (презентации, индивидуальные фоны, визитки, презентация своего продукта в любой сфере-реклама).

**Обучающие задачи:** научить компьютерной графике- визуальный компонент к своим проектам, по любой необходимой теме.

**Развивающие задачи:** развить внимание к визуальному компоненту своих работ.

**Воспитательные задачи:** воспитывать умение работать в коллективе, показывать своё видение темы.

### **Планируемые результаты:**

Результат	
Предметные	Умеют пользоваться возможностями графического редактора для своих проектов.
Метапредметные	Сформировано четкое понимание, что визуальный компонент любых проектов очень сильно влияет на восприятие окружающих, а значит и на результат оценки проекта.
Личностные	Сформировано умение работать в коллективе над общей задачей по нужной теме, а так же показывать своё индивидуальное видения любого проекта.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации программы** русский

### **Форма обучения**

очная с использованием дистанционных образовательных технологий

### **Особенности реализации программы**

реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **Условия набора в коллектив**

принимаются все желающие, после собеседования, на котором выявляется начальный уровень владения компьютером, он должен быть как минимум базовым

**Условия формирования групп** разновозрастные

**Количество учащихся в группе** 15 учеников

**Формы организации занятий** групповые, всем составом объединения

### **Формы проведения занятий**

учебное занятие, индивидуальные консультации при выполнении творческого проекта

## Формы организации деятельности учащихся на занятии

фронтальная, коллективная и индивидуальная

**Кадровое обеспечение** педагог владеющей знанием программы CorelDRAW

## Материально-техническое обеспечение

1. Индивидуальное рабочее место каждого ученика оборудовано личным ПК
2. Электронная доска для учителя
3. При реализации настоящей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга: компьютер персональный настольный (моноблок) Тип 2 (17 единиц)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Педагогическое наблюдение
	<b>1. Основы композиции и теории цвета</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	
2	Что такое композиция.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Особенности зрительного восприятия. Объединение элементов.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
4	Акценты в композиции.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
5	Центры композиции.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
6	Линия. Баланс. Симметрия. Ритм.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
7	Золотое сечение.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
8	Цвет: тон, насыщенность, яркость.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
	<b>2. Интерфейс и базовые возможности векторного графического редактора CorelDraw</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	
9	Интерфейс программы. Манипулирование объектами	11	1	10	Педагогическое наблюдение.
10	Геометрические примитивы	7	1	6	Педагогическое наблюдение.
11	Текст	7	1	6	Педагогическое наблюдение.
12	Редактирование объектов с помощью инструмента Shape (Форма). Построение кривых Безье	11	1	10	Педагогическое наблюдение.
13	Вспомогательные объекты	7	1	6	Педагогическое наблюдение.
14	Группировка, комбинирование и формирование	7	1	6	Педагогическое наблюдение.
15	Инструменты изменения формы. Художественные средства	7	1	6	Педагогическое наблюдение.
16	Заливка	7	1	6	Педагогическое

					наблюдение.
	<b>3. Создание электронной версии «Визитка»: проект</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
<b>17</b>	Что представляет собой визитка, ее основное предназначение	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
<b>18</b>	Какие бывают виды визиток	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
<b>19</b>	Какие бывают размеры и форматы визиток	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
<b>20</b>	Как правильно оформить визитку	7	1	6	Проверка разработанного проекта.
	<b>4. Создание электронной версии «творческое резюме»: проект</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
<b>21</b>	Правила создания резюме. Креативное оформление.	7	1	6	Проверка разработанного проекта.
	<b>5. Создание брендбука и брендированной сувенирной продукции: проект</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>22</b>	Разработка логотипа и фирменного стиля.	18	2	16	Проверка разработанного проекта.
<b>23</b>	<b>6. Итоговое занятие «Презентация индивидуальных проектов группы»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита индивидуального проекта.
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 323  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой  
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Графический дизайн»**  
**На 2023-2024 учебный год**

Педагог: Степанова Н.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель:** Научить пользоваться современным графическим редактором. Показать возможности реализации данной программы в жизни (презентации, индивидуальные фоны, визитки, презентация своего продукта в любой сфере-реклама).

**Обучающие задачи:** научить компьютерной графике- визуальный компонент к своим проектам, по любой необходимой теме.

**Развивающие задачи:** развить внимание к визуальному компоненту своих работ.

**Воспитательные задачи:** воспитывать умение работать в коллективе, показывать своё видение темы.

**Планируемые результаты:**

Результат	
Предметные	Умеют пользоваться возможностями графического редактора для своих проектов.
Метапредметные	Сформировано четкое понимание, что визуальный компонент любых проектов очень сильно влияет на восприятие окружающих, а значит и на результат оценки проекта.
Личностные	Сформировано умение работать в коллективе над общей задачей по нужной теме, а так де показывать своё индивидуальное видения любого проекта.

**Обучающие** научить компьютерной графике- визуальный компонент к своим проектам, по любой необходимой теме.

**Развивающие** развить внимание к визуальному компоненту своих работ.

**Воспитательные** воспитывать умение работать в коллективе, показывать своё видение темы.

**Ожидаемые результаты**

**Предметные:** умеют пользоваться возможностями графического редактора для своих проектов.

**Метапредметные:** сформировано четкое понимание, что визуальный компонент любых проектов очень сильно влияет на восприятие окружающих, а значит и на результат оценки проекта.

**Личностные:** сформировано умение работать в коллективе над общей задачей по нужной теме, а так де показывать своё индивидуальное видения любого проекта.

## Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
<b>Раздел 1.</b> Основы композиции и теории цвета.	<b>Теория:</b> 1. Вводное занятие: особенности работы в программе. 2. Что такое композиция. 3. Особенности зрительного восприятия. 4. Акценты в композиции. 5. Центры композиции. 6. Линия. Балан. Симметрия. Ритм. 7. Золотое сечение. 8. Цвет: тон, насыщенность, яркость. <b>Практика:</b> Выполнение практических заданий по теме урока на индивидуальном ПК. <b>Формы контроля:</b> педагогическое наблюдение.

<p><b>Раздел 2.</b> Интерфейс и базовые возможности векторного графического редактора CorelDraw.</p>	<p><b>Теория:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерфейс программы. Манипулирование объектами</li> <li>2. Геометрические примитивы</li> <li>3. Текст</li> <li>4. Редактирование объектов с помощью инструмента Shape (Форма). Построение кривых Безье</li> <li>5. Вспомогательные объекты</li> <li>6. Группировка, комбинирование и формирование</li> <li>7. Инструменты изменения формы. Художественные средства</li> <li>8. Заливка</li> </ol> <p><b>Практика:</b> Выполнение практических заданий по теме урока на индивидуальном ПК.</p> <p><b>Формы контроля:</b> педагогическое наблюдение.</p>
<p><b>Раздел 3.</b> Создание электронной версии «Визитка»: проект.</p>	<p><b>Теория:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что представляет собой визитка, ее основное предназначение</li> <li>2. Какие бывают виды визиток</li> <li>3. Какие бывают размеры и форматы визиток</li> <li>4. Как правильно оформить визитку</li> </ol> <p><b>Практика:</b> Выполнение практических заданий по теме урока на индивидуальном ПК.</p> <p><b>Формы контроля:</b> педагогическое наблюдение, индивидуальная разработка проекта «Визитка»</p>
<p><b>Раздел 4.</b> Создание электронной версии «Творческое резюме»: проект.</p>	<p><b>Теория:</b> Правила создания резюме. Креативное оформление.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение практических заданий по теме урока на индивидуальном ПК.</p> <p><b>Формы контроля:</b> педагогическое наблюдение, индивидуальная разработка проекта «Творческое резюме»</p>
<p><b>Раздел 5.</b> Создание брендбука и брендированной сувенирной продукции: проект.</p>	<p><b>Теория:</b> Разработка логотипа и фирменного стиля.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение практических заданий по теме урока на индивидуальном ПК.</p> <p><b>Формы контроля:</b> педагогическое наблюдение, индивидуальная разработка проекта «Фирменный стиль (выбранная тема)»</p>
<p><b>Итоговое занятие</b> «Презентация индивидуальных проектов группы»</p>	<p><b>Формы контроля:</b> защита индивидуального проекта.</p>

### Календарно-тематический план (по текущему году/периоду)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие.	1		1 неделя сентября	
<b>Основы композиции и теории цвета.</b>				
Что такое композиция.	1	3	1 неделя сентября 2 неделя сентября	
Особенности зрительного восприятия. Объединение элементов.	1	5	2 неделя сентября 3 неделя сентября 3 неделя сентябрь	
Акценты в композиции.	1	5	4 неделя сентября	

			4 неделя сентября 1 неделя октября	
Центры композиции.	1	5	1 неделя октября 2 неделя октября	
Линия. Баланс. Симметрия. Ритм.	1	5	2 неделя октября 3 неделя октября	
Золотое сечение.	1	5	3 неделя октября 4 неделя октября	
Цвет: тон, насыщенность, яркость.	1	5	4 неделя октября 1 неделя ноября 1 неделя ноября	
<b>Интерфейс и базовые возможности векторного графического редактора CorelDraw.</b>				
Интерфейс программы. Манипулирование объектами	1	10	2 неделя ноября 2 неделя ноября 3 неделя ноября 3 неделя ноября 4 неделя ноября	
Геометрические примитивы	1	6	1 неделя декабря 1 неделя декабря 2 неделя декабря	
Текст	1	6	2 неделя декабря 3 неделя декабря 3 неделя декабря	
Редактирование объектов с помощью инструмента Shape (Форма). Построение кривых Безье	1	10	4 неделя декабря 4 неделя декабря 2 неделя января 2 неделя января 3 неделя января	
Вспомогательные объекты	1	6	3 неделя января 4 неделя января 4 неделя января	
Группировка, комбинирование и формирование	1	6	1 неделя февраля 1 неделя февраля 2 неделя февраля	
Инструменты изменения формы. Художественные средства	1	6	2 неделя февраля 3 неделя февраля 3 неделя февраля	
Заливка	1	6	4 неделя февраля 4 неделя февраля 1 неделя марта	
<b>Создание электронной версии «Визитка»: проект.</b>				
Что представляет собой визитка, ее основное предназначение	1	1	1 неделя марта	
Какие бывают виды визиток	1	1	2 неделя марта	
Какие бывают размеры и форматы визиток	1	1	2 неделя марта	
Как правильно оформить визитку	1	6	3 неделя марта 3 неделя марта 4 неделя марта	
<b>Создание электронной версии «Творческое резюме»: проект.</b>				
Правила создания резюме. Креативное оформление.	1	6	4 неделя марта 1 неделя апреля 1 неделя апреля	
<b>Создание брендбука и брендированной сувенирной продукции: проект.</b>				



Разработка логотипа и фирменного стиля.	2	16	2 неделя апреля 2 неделя апреля 3 неделя апреля 3 неделя апреля 4 неделя апреля 4 неделя апреля 1 неделя мая 2 неделя мая 3 неделя мая	
<b>Итоговое занятие «Презентация индивидуальных проектов группы»</b>		1	4 неделя мая	
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>122</b>		

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическо е наблюдение.
2	Что такое композиция.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическо е наблюдение.
3	Особенности зрительного восприятия. Объединение элементов.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическо е наблюдение.
4	Акценты в композиции.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическо е наблюдение.
5	Центры композиции.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
6	Линия. Баланс. Симметрия. Ритм.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
7	Золотое сечение.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок),	Педагогическое наблюдение.

			эл. доски	презентационное оборудование	
8	Цвет: тон, насыщенность, яркость.	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
9	Интерфейс программы. Манипулирование объектами	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
10	Геометрические примитивы	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
11	Текст	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
12	Редактирование объектов с помощью инструмента Shape (Форма). Построение кривых Безье	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
13	Вспомогательные объекты	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
14	Группировка, комбинирование и формирование	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
15	Инструменты изменения формы. Художественные средства	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
16	Заливка	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
17	Что представляет собой визитка, ее основное предназначение	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
18	Какие бывают виды визиток	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок),	Педагогическое наблюдение.

			эл. доски	презентационное оборудование	
19	Какие бывают размеры и форматы визиток	Учебное занятие	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Педагогическое наблюдение.
20	Как правильно оформить визитку	Учебное занятие. Защита проекта	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Проверка разработанного проекта.
21	Правила создания резюме. Креативное оформление.	Учебное занятие. Защита проекта	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Интерактивная панель, персональный настольный компьютер (моноблок), презентационное оборудование	Проверка разработанного проекта.
22	Разработка логотипа и фирменного стиля.	Работа над индивидуальными проектами. Дистанционные занятия с использованием конференцсвязи	Просмотр презентации, параллельная работа с учителем с помощью эл. доски	Вещательный комплекс и мобильная система конференцсвязи для организации дистанционных занятий.	Проверка разработанного проекта.
23	<b>Итоговое занятие «Презентация индивидуальных проектов группы»</b>	Защита проекта	Просмотр презентации	Индивидуальное компьютерное место, электронная доска.	Защита индивидуального проекта.

### Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

<https://media.contented.ru/glossary/coreldraw/>

<https://junior3d.ru/article/programma-coreldraw.html>

<https://product.corel.com/help/CorelDRAW/540223850/Main/RU/>

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

**Входной контроль:** собеседование

**Текущий контроль:** педагогическое наблюдение

**Промежуточная аттестация:** представление творческого проекта

**Итоговое оценивание (итоговый контроль):** защита индивидуального проекта учащегося.

