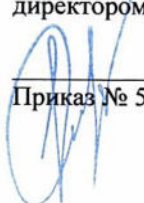


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 323
Протокол № 13 от 13.06.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
директором ГБОУ СОШ № 323

 Л.А.Флоренковой
Приказ № 58 -од от 17.06.2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Петербургский квест»

Возраст учащихся – 12-15 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Романова Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Художественная
Уровень освоения программы:	Начальный
Актуальность	Актуальность общеразвивающей программы «Петербургский квест» обоснована тем, что государство заинтересовано в повышении уровня краеведческой культуры, однако сроки освоения программы в образовательном процессе сокращаются в связи с введением новых предметов в учебный план. Соответственно, восполнять появившиеся пробелы в краеведческих знаниях приходится через дополнительное образование, что требует смены ведущих видов деятельности. Таким образом, на первое место выходит игра. Игра – вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории, переплетаясь с магией, культовым поведением, обрядами. Изучается историками культуры, этнографами, психологами, историками религии, искусствоведами. Происхождение игры связывалось с магико-культовыми потребностями или врождёнными биологическими потребностями организма; выводилось из трудовых процессов. Игра является ведущей деятельностью детей, по мнению психологов и педагогов, (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Е. Е. Кравцова, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский и др.). Отмечается ее важная роль в формировании психики ребенка и считается, что игра - это основа всего последующего развития ребенка, так как именно в игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе. Но в последнее время многие родители и педагоги в работе с детьми пытаются перевести ребенка с игровой деятельности, как ведущей для дошкольного возраста, к учебной, что негативно сказывается на психологическом развитии личности ребенка. В результате мы имеем поколение «недоигравших детей», стремящихся восполнить потребности в игровой деятельности уже в подростковом возрасте. Однако в современном мире игры широко используются в бизнес-тренингах, программах тимбилдинга, курсах переподготовки. В данном случае игра – это способ обучения через проживание специально смоделированной ситуации, позволяющей раскрыть и закрепить необходимые в работе знания, умения и навыки. Игра – это уникальная возможность выйти за рамки привычного образа действий и выявить потенциал для собственного личностного роста и новые ресурсы для развития бизнеса. Формат игр обеспечивает гораздо более высокий уровень вовлеченности и мотивации участников, чем классические формы обучения, что способствует быстрому и качественному усвоению материала, формирование необходимых личностных качеств.

	Игры направлены на развитие и оценку профессиональных компетенций сотрудников и руководителей, а также формирование самых разнообразных навыков: от умения работать в команде до управления производственными процессами. Большинство игр могут быть адаптированы с учетом специфики и целей конкретной компании, а также переданы для самостоятельного внутри корпоративного проведения. Таким образом, встает необходимость еще в школе прививать детям культуру игрового поведения, с этой целью и предложена данная программа, в процессе реализации которой, через поисково-игровую деятельность развивается игровое мышление, умение объяснить и организовать игру, обогащаются знания о культуре, истории, географии Санкт-Петербурга. Актуальность программы «Петербургский квест» заключается в ее социальной значимости. Программа нацелена на решение следующих проблем: - организация досуга учащихся; - создание условий для самореализации; - содействие адаптации детей в современном обществе; - создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении традиций города. Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, литературы, географии, искусства. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с источниками, поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений, а также творческого решения поставленных на занятиях задач. Программа педагогически целесообразна, так как занятия по данной программе способствуют развитию коммуникативной культуры, логического мышления, расширению словарного запаса и кругозора учащихся. Ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).
Особенности программы	В программе «Петербургский квест» представлен содержательный материал, позволяющий реализовать задачу краеведческого образования учащегося в единстве с формированием у него системы нравственных и духовных ценностей по отношению к родному городу. При этом учащийся адаптируется к сложным условиям постоянного изменения города как мегаполиса, будет уверенно ориентироваться или грамотно составлять маршруты, знать бытовые и культурные особенности петербургской инфраструктуры. Новизна данной программы в том, что она через игровые формы работы повышает уровень общих способностей учащихся, мотивацию к предметным областям история и искусство, расширяет круг интересов не только по школьным предметам, но и по многим другим, не входящим в школьную программу. В процессе освоения учащиеся совершенствуют предметные, метапредметные и личностные УУД. Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств

	обучения. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием: - образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем); - возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися) - бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам; - ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»); - образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания). При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания. Модуль очного обучения предполагает объединение недельного количества часов в один или два блока, реализуемый в один или два дня. Пример для 4-х часовой программы: очный модуль - 3 академических часа в один из дней недели с перерывами для проветривания 10 мин. При этом длительность одного учебного часа может варьироваться от 30 до 45 мин. на усмотрение педагога (стандарт безопасности, п. 6.2.). Оставшееся время для группы дорабатывается в дистанционном режиме, когда педагог предлагает детям ряд заданий для самостоятельного выполнения. Такой модуль рекомендуется для групп 1-го года обучения, когда очень важен непосредственный контакт учащихся с педагогом в очном режиме. Выбирая способ взаимодействия с детьми, педагог должен учитывать несколько моментов. Первым шагом в организации дистанционного взаимодействия должен стать опрос детей и их родителей о том, какие их возможности и предпочтения в части общения. Какие площадки они любят и используют, могут ли они общаться с видео, «голосом», или только обменом письмами, или только разговаривать по телефону – а может быть, вообще никак не могут дистанционно, и тогда им придется посещать организацию изредка, для того, чтобы сдать выполненные задания и получить новые. Особенное внимание нужно уделить безопасности предлагаемых заданий, проектов. Целесообразно предварительно связаться с родителями, чтобы понять, есть ли у ребенка возможности и условия для безопасного выполнения задуманного. При любых сомнениях задания нужно упрощать, снижать уровень сложности. Требования к учащемуся: – в точно поставленные временные рамки приступить к заданию. Сообщить педагогу о каких-либо трудностях;
--	---

	– сделать задание в срок и отправить педагогу – получить обратную связь – обсудить ее. Требования к родителям: – контролировать ребенка по времени (соблюдение расписания занятий, исключение перегрузок); – проверять задания, которые отправил педагог (на понимание); участвовать в обратной связи с педагогом при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка. Дистанционные образовательные технологии невозможны без использования электронных устройств. Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Особое внимание следует обратить на то, что регламентировать необходимо не только непрерывную длительность работы с экраном монитора, но и суммарную ее продолжительность в течение дня и недели. Согласно Приложению 7. п.4.7 СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» «Внеучебные занятия с использованием ПЭВМ рекомендуется проводить не чаще 2 раз в неделю общей продолжительностью для обучающихся в II - V классах - не более 60 мин.; Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Промежуточная аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Итоговая аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия: – регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности); – выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде; – выполнение учащимися небольших по объёму творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет,
--	--

	предъявленных педагогу дистанционно. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом. Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы.(дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах). Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период. Формы обучения: очное, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения. Формы занятий: фронтальная, групповая, малые группы, индивидуально-групповые, подгрупповые способы образовательной деятельности, дистанционное занятие – посредством программного обеспечения смартфонов, планшетов, компьютеров, а также личных кабинетов образовательных платформ. Выбор формы проведения занятий остается за педагогом.
Адресат программы	Программа предназначена для детей от 12 до 15 лет.
Цель	Целью изучения курса «Петербургский квест» выступает развитие мотивации обучающихся к осознанному познанию Петербурга в виде культурного досуга через игровую деятельность, воспитание ответственности и нравственного поведения в отношении семьи, общества, культурного наследия.
Задачи	Образовательные: -знакомить обучающихся с географией и культурой Петербурга через игровую деятельность. -научить алгоритму создания игры-квеста, ее проведению с младшими товарищами. Воспитательные: -воспитывать уважение к культурному наследию города; -совершенствовать навыки общения; -воспитывать культуру поведения в игре. Развивающие: Развивать умение: -достигать познавательную цель; -выбирать наиболее эффективные решения поставленных задач, -осуществлять рефлексию по результатам работы; -строить четкие и грамотные ответы на основании имеющихся знаний, владеть монологической и диалогической речью; -формулировать собственное мнение и позицию; -формировать приемы исследовательской деятельности; -развивать умение организовать игровую деятельность товарищей.
Условия реализации программы	В группы принимаются все желающие. Наполняемость групп: 15 чел. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: - учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья

обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся,
- выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Кроме того, педагог должен хорошо владеть возрастной психологией, уметь завоевывать доверие и авторитет среди учащихся, создавать комфортную эмоциональную атмосферу общения на занятиях.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Необходимым условием успешной реализации программы является наличие:

- Кабинета для занятий;

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Столы/парты
- Стулья по количеству занимающихся,
- Мольберт/флипчат или доска для демонстрации иллюстраций, схем, рисунков в бумажном виде
- Компьютер, принтер
- Видеопроектор с экраном (по возможности)

Перечень пособий на каждого учащегося:

- Тетрадь
- Карандаш
- Ручка
- Набор фломастеров/карандашей

Формы обучения: очное, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения.

Форма организации деятельности учащихся:

- Групповая - организация работы в группе;
- индивидуально-групповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- в подгруппах - выполнение заданий малыми группами;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, тренинг, деловая игра, беседа, защита проектов, дискуссия.

Итоговая аттестация проходит в форме защиты проектов. Промежуточная аттестация проходит в виде: деловой игры, зачёта творческих работ, викторины, решения кроссворда.

	Способы образовательной деятельности, дистанционное занятие – посредством программного обеспечения смартфонов, планшетов, компьютеров, а также личных кабинетов образовательных платформ. Выбор формы проведения занятий остается за педагогом. После подведения итогов реализации программы вручаются дипломы, грамоты, призы.
Планируемые результаты	Личностными результатами изучения курса являются: • осознание себя как горожанина, ответственного за сохранение города; • овладение навыками ориентирования в городе, решения бытовых проблем, реализации культурных потребностей; • развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; • развитие коммуникативных навыков. Метапредметными результатами изучения курса являются: познавательные: • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; • овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями; регулятивные: • понимание цели своих действий; • составление простых планов с помощью учителя; • проявление познавательной и творческой инициативы; • оценка правильности выполнения действий; • адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей; коммуникативные: • составление текстов в устной и письменной формах; • умение слушать собеседника и вести диалог; • умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; • умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Предметными результатами изучения курса являются: • понимание и правильное использование архитектурных, культурных, топонимических терминов; • представление о роли города в жизни петербуржцев; • умение строить маршрут, организовать тематическую прогулку или экскурсию для близких; • знание исторических событий, связанных с Петербургом, гордость за свой город, осознанное сохранение памяти; • умение сопоставлять события с топонимами, отрывками литературных произведений, воспоминаниями близких;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Немного о городе	2	1	1	Первичная диагностика
2.	Основатель города. Петр 1. Юность и становление монарха.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
3.	Основатель города. Петр 1. Великое посольство. Первый русский Император.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
4.	Основание города. Предпосылки.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
5.	КВИЗ.	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
6.	А.Меньшиков – первый губернатор города и другие «птенцы Петрова»	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
7.	Западные новинки в новом городе. Изменение общественной жизни.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
8.	Петровское барокко. Памятники архитектуры	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
9.	Петергоф – Петров двор. Русский Версаль.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
10.	КВИЗ.	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
11.	Петр 1 и его «Парадиз». Творческое занятие.	2	-	2	Творческая индивидуальная работа.
12.	Начало эпохи дворцовых переворотов. Российская Золушка – Екатерина 1. Подросток на престоле – Петр	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение

	II				
13.	Меньшиковский дворец. Летний сад классический и каким мы видим его сейчас.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
14.	Петербургская Академия наук. Кунсткамера.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
15.	Виват, Анна Иоановна! Брауншвейгское семейство.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
16.	Перестройка города в камне	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
17.	Дочь Великого Петра – Елизавета I	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
18.	Александра-Невская лавра Царское Село.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
19.	Русский фарфор. Императорский Фарфоровый Завод.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
20.	Петр III. Восхождение Екатерины II.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
21.	КВИЗ	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
22.	Эпоха дворцовых переворотов. Творческое занятие	2	-	2	Творческая индивидуальная работа.
23.	Екатерина II Великая. Архитектурные памятники Екатерининской эпохи.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
24.	Бедный, бедный Павел.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
25.	Михайловский замок. Мистика и легенды русского Гамлета.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое

					наблюдение
26.	Павловск	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
27.	КВИЗ.	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
28.	Мистический Император. Творческое занятие.	2	-	2	Творческая индивидуальная работа.
29.	«Благословенный» Александр I.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
30.	Массоны. Архитекторы и тайные знаки в городе.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
31.	Война 1812 г в памяти и архитектуре.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
32.	Казанский собор и Стрелка Васильевского острова.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
33.	Сенатская площадь. Восстание Декабристов.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
34.	Жандарм Европы – Николай I.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
35.	Появление «русского» стиля.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
36.	Места «Золотого Века Русской словестности».	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
37.	А.С.Пушкин в памяти города.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
38.	Александрия. Петергофская железная дорога.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое

					наблюдение
39.	КВИЗ	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
40.	А.С.Пушкин. Гений Русского слова. Творческое занятие.	2	-	2	Творческая индивидуальная работа.
41.	Александр II Освободитель.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
42.	Исаакиевский собор.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
43.	Елагин остров и дачи Крестовского острова.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
44.	Цирк на Фонтанке. Мариинский театр	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
45.	Александр III Миротворец.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
46.	Гатчина.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
47.	Спас-На-Крови	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
48.	Старо-Невский и Невский проспект. Красоты главной улицы города.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
49.	Главные музеи города	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
50.	КВИЗ	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
51.	Мой Невский проспект Творческое занятие	2	-	2	Творческая индивидуальная работа.

52.	Последний русский Император – Николай II	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
53.	Русский модерн в облике города.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
54.	Дом Зингера. Вклад крупных фабрикантов в культуру и архитектуру	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
55.	Серебряный Век Русской поэзии. Места и память.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
56.	Настроения общества перед Февральской революцией.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
57.	Февральская революция. Санкт-Петербург- Петроград.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
58.	Октябрьская революция. Потеря статуса Столицы.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
59.	Петроград во времена НЭПа. Петроград – Ленинград.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
60.	КВИЗ	2	-	2	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
61.	Петербург начала 20 века. Творческое занятие.	2	-	2	Творческая индивидуальная работа.
62.	Ленинград и пригороды, во время Великой Отечественной войны. Сохранение памятников и культурных ценностей.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
63.	Блокадный Ленинград.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
64.	Победа и восстановление города.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение

65.	Блокада. Творческое занятие.	2	1	1	Творческая индивидуальная работа.
66.	Сталинский гигантизм или Советский монументализм.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
67.	Советская застройка города. От сталинок до кооперативов.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
68.	Ленфильм. Места съемок культовых фильмов. Расцвет советского театра в Ленинграде. Великие актеры города.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
69.	Быт Ленинграда.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
70.	Перестройка. Ленинградский рок-клуб. Снова Санкт-Петербург.	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
71.	Современный город	2	1	1	Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение
72.	Итоговый КВИЗ. Награждение победителей.	2	1	1	Командная игра КВИЗ по темам, изученным на занятиях.
	Итого:	144			

Содержание программы

Раздел I. Основатель города Петр Великий. С чего начинался Санкт-Петербург.

Тема 1. Введение. Вводное занятие. Техника безопасности. Немного о городе
Знакомство с учениками. Основная информация о городе: климат, географическое положение, реки, каналы.

Тема 2. Основатель города. Петр 1. Юность и становление монарха.

Подробное знакомство с основателем города. Юность, начало правления, причины нежелания царя жить и править в Москве, а так же причины отторжения старых русских традиций и порядков.

Тема 3. Основатель города. Петр 1. Великое посольство. Первый русский Император.

Подробное знакомство с основателем города. Великое посольство, первый русский царь, который путешествовал по Европе, как это путешествие повлияло на облик и порядки новой страны и нового города. Приобретение статуса Империи.

Тема 4. Основание города. Предпосылки.

Период Северной войны, причины данного географического положения города. Процесс его основания.

Тема 5. КВИЗ

Командная игра КВИЗ, по пройденному разделу.

Раздел II. Изменение государства с нового города.

Тема 6. А.Меньшиков – первый губернатор города и другие «птенцы Петрова».

Краткая биография первого губернатора Петербурга, а так же других видных политических деятелей «нового» поколения.

Тема 7. Западные новинки в новом городе. Изменение общественной жизни.

Введение императором новых общественных порядков на европейский манер. Жизнь и стиль новой столицы, в чуждом для руси стиле.

Тема 8. Петровское барокко. Памятники архитектуры.

Петровское барокко – знакомство с архитектурным стилем. Рассказ о архитекторах и памятниках петровской эпохи.

Тема 9. Петергоф – Петров двор. Русский Версаль.

Основание развитие Петергофа. Петергофские фонтаны, различия с французским Версалем. Большой Петергофский дворец.

Тема 10. КВИЗ

Командная игра КВИЗ, по пройденному разделу

Тема 11. Петр 1 и его «Парадиз». Творческое занятие.

Ученики готовят творческие зарисовки на пройденную тему: стихи, рисунки, презентации, поделки(на выбор учащегося).

Раздел III. Эпоха Дворцовых Переворотов.

Тема 12. Начало эпохи дворцовых переворотов. Российская Золушка –Екатерина 1.

Подросток на престоле – Петр II.

Кончина Петра I. Краткие биографии Екатерины I и Петра II.

Тема 13. Меньшиковский дворец. Летний сад классический и каким мы видим его сейчас.

Знакомство с Меньшиковским дворцом. История Летнего сада и его изменения в течении истории.

Тема 14. Петербургская Академия наук. Кунсткамера.

История, архитектура и выдающиеся ученые Академии Наук. Кунсткамера – история первого музея города.

Тема 15. Виват, Анна Иоановна! Брауншвейгское семейство.

Краткая биография императрицы Анны Иоановны. История ее наследников Анны Леопольдовны и императора младенца Иоанна Антоновича.

Тема 16. Перестройка города в камне.

Перестройка города из деревянных сооружений в каменные. Крупные проекты и их архитекторы.

Тема 17. Дочь Великого Петра – Елизавета I

Краткая биография и правление Елизаветы I.

Тема 18. Александра-Невская лавра. Царское Село.

История создания и архитектура Александро-Невской лавры и Царского Села.

Тема 19. Русский фарфор. Императорский Фарфоровый Завод.

Создание русского фарфора. История Д.И.Виноградова и ИФЗ.

Тема 20. Петр III. Восхождение Екатерины II.

Краткая биография и правление Петра III, начало правления Екатерины II.

Тема 21. КВИЗ.

Командная игра КВИЗ, по пройденному разделу

Тема 22. Эпоха дворцовых переворотов. Творческое занятие

Ученики готовят творческие зарисовки на пройденную тему: стихи, рисунки, презентации, поделки(на выбор учащегося).

Раздел IV. Екатерина Великая и русский Гамлет.

Тема 23. Екатерина II Великая. Архитектурные памятники Екатерининской эпохи.

Тема 24. Бедный, бедный Павел.

Тема 25. Михайловский замок. Мистика и легенды русского Гамлета.

Тема 26. Павловск.

Тема 27. КВИЗ.

Тема 28. Мистический Император. Творческое занятие.

Раздел V. Золотой Век Русской культуры.

Тема 29. «Благословенный» Александр I.

Тема 30. Массоны. Архитекторы и тайные знаки в городе.

Тема 31. Война 1812 г в памяти и архитектуре.

Тема 32. Казанский собор и Стрелка Васильевского острова.

Тема 33. Сенатская площадь. Восстание Декабристов.

Тема 34. Жандарм Европы – Николай I.

Тема 35. Появление «русского» стиля.

Тема 36. Места «Золотого Века Русской словестности».

Тема 37. А.С.Пушкин в памяти города.

Тема 38. Александрия. Петергофская железная дорога.

Тема 39. КВИЗ.

Тема 40. А.С.Пушкин. Гений Русского слова. Творческое занятие.

Раздел VI. Два Александра и конец XIX века.

Тема 41. Александр II Освободитель.

Тема 42. Исаакиевский собор.

Тема 43. Елагин остров и дачи Крестовского острова.

Тема 44. Цирк на Фонтанке. Мариинский театр

Тема 45. Александр III Миротворец..

Тема 46. Гатчина

Тема 47. Спас-на-Крови.

Тема 48. Старо-Невский и Невский проспект. Красоты главной улицы города.

Тема 49. Главные музеи города.

Тема 50. КВИЗ.

Тема 51. Мой Невский проспект. Творческое занятие

Раздел VII. Город трёх революций.

Тема 52. Последний русский Император – Николай II

Тема 53. Русский модерн в облике города.

Тема 54. Дом Зингера. Вклад крупных фабрикантов в культуру и архитектуру

Тема 55. Серебряный Век Русской поэзии. Места и память.

Тема 56. Настроения общества перед Февральской революцией.

Тема 57. Февральская революция. Санкт-Петербург- Петроград..

Тема 58. Октябрьская революция. Потеря статуса Столицы.

Тема 59. Петроград во времена НЭПа. Петроград – Ленинград.

Тема 60. КВИЗ

Тема 61. Петербург начала 20 века. Творческое занятие.

Раздел VIII. Город герой – Ленинград.

Тема 62. Ленинград и пригороды, во время Великой Отечественной войны. Сохранение памятников и культурных ценностей.

Тема 63. Блокадный Ленинград.

Тема 64. Победа и восстановление города.

Тема 65. Блокада. Творческое занятие.

Раздел IX. Советский и современный Ленинград -Санкт-Петербург

Тема 66. Сталинский гигантизм или Советский монументализм.

Тема 67. Ленфильм. Места съемок культовых фильмов. Расцвет советского театра в Ленинграде. Великие актеры города.

Тема 68. Советская застройка города. От сталинок до кооперативов.

Тема 69. Быт Ленинграда.

Тема 70. Перестройка. Ленинградский рок-клуб.

Снова Санкт-Петербург.

Тема 72. Итоговый КВИЗ. Награждение победителей.

директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой

Приказ № 58 -од от 17.06.2024г.



«Петербургский квест»

на 2024-2025 учебный год

Романова Юлия Алексеевна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	10.09	25.05	36	144 ч	2 раза в неделю по 2 часа;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КВЕСТ»

Условия реализации программы	Обучающие: - Знакомить обучающихся с географией и культурой Петербурга через игру, расширяя круг знаний, полученных на уроках по истории Санкт-Петербурга - Побуждать юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности с помощью освоенного алгоритма - Учить работать с краеведческими источниками знаний Развивающие: - Развивать умение строить четкие и грамотные ответы на основании имеющихся знаний, владение монологичной и диалогичной речью, формулировать собственное мнение - Способствовать развитию критического мышления, познавательных психических процессов личности - Развивать коммуникативные навыки (организация игровой деятельности товарищей) Воспитательные: - Формировать чувство уважения к истории, культурному наследию Санкт-Петербурга, России - Развивать навык культуры поведения в игре
Планируемые результаты	Предметные: Обучающиеся - закрепят и расширят имеющиеся знания - о географии и культуре Петербурга через игру, - научатся самостоятельной поисково-исследовательской деятельности с помощью освоенного алгоритма - смогут работать с краеведческими источниками Метапредметные: Обучающиеся - повысят уровень развития своей монологичной и диалогичной речи, научатся строить четкие и грамотные ответы на основании имеющихся знаний, формулировать собственное мнение - получат развитие критическое мышление, познавательные и психические процессы личности, коммуникативные навыки (организация игровой деятельности товарищей) Личностные: - у обучающихся будет сформировано чувство уважения к истории, культурному наследию Санкт-Петербурга, России, навык культуры поведения в игре;

Календарно-тематический план

№ зан.	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во	Коррекционное примечание
--------	-------------	-------------	--------------	--------	--------------------------

				часов	
1.			Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Практика: Беседа «Город и горожане» тренинг	2	
2.			Практика: «Город и горожане», игра «Карточки мемо»	2	
3.			Теория: География города. Беседа. Практика: Регион, область, климат. Дискуссия	2	
4.			Практика: География города. Регион, область, климат. Игра «Синоптики»	2	
5.			Теория: География города. Беседа. Практика: Острова, реки, каналы. Тренинг	2	
6.			Практика: География города. Острова, реки, каналы. Ролевая игра «Водная прогулка»	2	
7.			Теория: География города. Беседа. Практика: Районы, топонимика, городской транспорт. Дискуссия	2	
8.			Практика: География города. Районы, топонимика, городской транспорт. Игра «Маршрут перестроен»	2	
9.			Теория: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Практика: Петербург до Петербурга. Тренинг	2	
10.			Практика: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Петербург до Петербурга. Геокешинг «По берегам медвежьей речки»	2	
11.			Теория: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Практика: Век 18, Дискуссия	2	
12.			Практика: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Век 18 Игра «Причудливый век: здания, костюмы, быт»	2	
13.			Теория: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Практика: Имперская столица,	2	

			Тренинг		
14.			Практика: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Имперская столица. Игра «Сословное общество»	2	
15.			Теория: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Практика: Век перемен, Дискуссия	2	
16.			Практика: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Век перемен. Дворовые игры советского детства	2	
17.			Теория: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Практика: Современность и будущее города, Тренинг	2	
18.			Практика: Исторический калейдоскоп и его следы в топонимике. Беседа. Современность и будущее города. Игра «Петербургская монополия»	2	
19.			Теория: Архитектура города. Беседа. Практика: Дворцы. Дискуссия	2	
20.			Практика: Архитектура города. Дворцы Игра «Карточки мемо»	2	
21.			Теория: Архитектура города. Беседа. Практика: Старинные здания. Тренинг	2	
22.			Практика: Архитектура города. Старинные здания. Игра «Конструктор, дом твоей мечты»	2	
23.			Теория: Архитектура города. Беседа. Практика: современная застройка. Дискуссия	2	
24.			Практика: Архитектура города, современная застройка. Игра «Ралли по Петербургу»	2	
25.			Теория: Архитектура города Беседа. Практика: проекты будущего. Тренинг	2	
26.			Практика: Архитектура города, проекты будущего. Игра «Город будущего»	2	
27.			Теория: Хранитель духовной памяти народов России. Беседа. Практика: Многонациональный	2	

			Петербург. Дискуссия		
28.			Практика: Хранитель духовной памяти народов России. Многонациональный Петербург. Игры народов РФ	2	
29.			Теория: Хранитель духовной памяти народов России. Беседа. Практика: Храмы Петербурга, Тренинг	2	
30.			Практика: Хранитель духовной памяти народов России. Храмы Петербурга. Игра «Карточки мемо»	2	
31.			Теория: Хранитель духовной памяти народов России. Беседа. Практика: Храмы всех конфессий, Дискуссия	2	
32.			Практика: Хранитель духовной памяти народов России. Храмы всех конфессий. Игра «Праздник каждый день»	2	
33.			Теория: Хранитель духовной памяти народов России. Беседа. Практика: Известные люди в Петербурге. Дискуссия	2	
34.			Практика: Хранитель духовной памяти народов России. Известные люди в Петербурге. Игра «Маршрут перестроен»	2	
35.			Теория: Хранитель духовной памяти народов России. Беседа. Практика: Российский этнографический музей, Тренинг	2	
36.			Практика: Хранитель духовной памяти народов России. Российский этнографический музей. Игры народов РФ	2	
37.			Теория: Хранитель духовной памяти народов России. Беседа. Практика: Музей антропологии и этнографии, Тренинг	2	
38.			Практика: Хранитель духовной памяти народов России. Музей антропологии и этнографии. Игры народов мира	2	
39.			Теория: Город-герой. Беседа. Практика: Ленинградская битва, дискуссия	2	
40.			Практика: Город-герой. Ленинградская битва Викторина «Даты, люди, события»	2	
41.			Теория: Город-герой. Беседа. Практика: Блокадные события.	2	

			Тренинг		
42.			Практика: Город-герой. Блокадные события. Конкурс на лучший проект памятника Блокаде	2	
43.			Теория: Город-герой. Беседа. Практика: Воспоминания, люди, места. Дискуссия	2	
44.			Практика: Город-герой. Воспоминания, люди, места. Игра «Маршрут перестроен»	2	
45.			Теория: Город-герой. Беседа. Практика: Живая память. Тренинг	2	
46.			Город-герой. Живая память. Практика: Викторина по фильмам о Блокаде	2	
47.			Теория: Петербург моей семьи. Беседа. Практика: Исторические события в истории рода. Дискуссия	2	
48.			Практика: Петербург моей семьи. Исторические события в истории рода. Игра «Петербургские ребусы»	2	
49.			Теория: Петербург моей семьи. Беседа. Практика: Поиск информации. Тренинг	2	
50.			Практика: Петербург моей семьи. Поиск информации. Игра «Квест »	2	
51.			Теория: Петербург моей семьи. Беседа. Практика: Память предков. Дискуссия	2	
52.			Практика: Петербург моей семьи. Память предков. Викторина «Что расскажет фотокарточка»	2	
53.			Теория: Петербург моей семьи. Беседа. Практика: Семейный архив. Тренинг	2	
54.			Практика: Петербург моей семьи. Семейный архив. Игра «Что расскажет фотокарточка»	2	
55.			Теория: Блистательный Санкт-Петербург. Беседа. Практика: . Мосты и решетки. Тренинг	2	
56.			Практика: Блистательный Санкт-Петербург. Мосты и решетки. Игра «Петербургские ребусы»	2	
57.			Теория: Блистательный Санкт-Петербург. Беседа. Практика: Прогулки для всей	2	

			семьи. мастер-класс		
58.			Практика: Блистательный Санкт-Петербург. Прогулки для всей семьи. Игра «Маршрут перестроен»	2	
59.			Теория: Блистательный Санкт-Петербург. Беседа. Практика: Литературный город. Тренинг	2	
60.			Блистательный Санкт-Петербург. Литературный город. Игра «Кто автор?»	2	
61.			Теория: Блистательный Санкт-Петербург. Беседа. Практика: Тебе пою... Вокальное исполнительство	2	
62.			Практика: Блистательный Санкт-Петербург. Тебе пою... Игра «Продолжи песню»	2	
63.			Теория: Блистательный Санкт-Петербург. Беседа. Практика: Признание в любви... Тренинг	2	
64.			Практика: Блистательный Санкт-Петербург. Признание в любви... Игра «Буриме»	2	
65.			Теория: Культурно-туристический центр. Беседа. Практика: Петербургские традиции. Дискуссия	2	
66.			Практика: Культурно-туристический центр. Петербургские традиции. Игра «Петербургские ребусы»	2	
67.			Теория: Культурно-туристический центр. Беседа. Практика: День Рождения Петербурга. Подготовка	2	
68.			Практика: Культурно-туристический центр. День Рождения Петербурга. Отчетный концерт	2	
69.			Теория: Культурно-туристический центр. Беседа. Практика: «Твоих задумчивых ночей...» мастер-класс	2	
70.			Практика: Культурно-туристический центр. «Твоих задумчивых ночей...» Игра «Угадай мелодию»	2	
71.			Теория: Итоговое занятие. Беседа. Практика: Итоговый тест	2	
72.			Практика: Итоговое занятие.	2	

			Вручение грамот и сувениров. Итоговая викторина «Питерские котики»		
			Итого	144	

Описание учебно-методического комплекса программы

Компоненты УМК	Для педагога, учащихся и родителей
Методико-прикладные средства	
Информационные, справочные материалы.	1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), Ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СММО Пресс, 2002. 2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Караханова Н.Н, Удадьцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2007. 3. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997. 4. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
Инструкции	Должностная инструкция педагога доп. образования Инструкции по технике безопасности
Памятки	Для педагога: «Документация педагога дополнительного образования» «Нормативная база педагога дополнительного образования» «Основные понятия в области результативности дополнительного образования детей» «Этапы контроля образовательного процесса по программе» «Технология проведения мониторинга образовательной деятельности» Для детей: «Играем без опасности» «Законы коллектива»
Научная, специальная, методическая литература.	1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. - Л.-М., 1965. 2. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. - СПб., 1996. 3. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. - СПб., 1997. 4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. - СПб., 1998. 5. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. - М., 1988. 6. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. - Л., 1985. 7. Мифы Древнего мира. Любое издание. 8. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Илюхин, А. С. Раскин. - Л., 1991. 9. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. - Л., 1973. 10. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. - Л., 1985. 11. Памятники архитектуры Ленинграда. - Л., 1972. 12. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л., 1985.
Дидактические игры.	«Ралли по Петербургу», «Мемо», «Викторина Петербурга», авторские разработки квестов и геокешинга.
Таблицы, схемы,	1. «Петербург-Петроград-Ленинград» (подбор картинок)

плакаты, картины, фотографии, портреты.	2. Карты ЛО, Санкт-Петербурга, схема метро и т.д. 3. Коллекция кинофильмов о Петербурге 4. Подборка авторских и детских фото города и окрестностей
Раздаточный материал	- тесты; - карточки с задачами; - карточки с проблемными вопросами; - задания для ролевых игр;
ЭОР	Интернет-ресурсы: 1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/ 2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/ 3. Живой город http://www.save-spb.ru/ 4. Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga 5. Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/ 6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm 7. Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/ 8. Метрополитен Санкт-Петербурга http://www.karta-metro.ru/peter/ 9. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/ 10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066 11. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/ 12. Музей политической истории http://www.polithistory.ru/ 13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге http://www.nevariver.ru/links.php 14. Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru/ 15. Петербург в деталях http://www.oldpeterburg.ru/ 16. Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus 17. Петербург интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/ 18. Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/ 19. Питермания http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html 20. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru/ 21. Проект Санкт-Петербурга http://ru.wikipedia 22. Санкт-Петербурга. Открытый город http://www.st-petersburg.ru/about/history/ 23. Санкт-Петербурга. Северный лес http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory 24. Фото сайт Санкт-Петербурга http://spbcity.info/ 25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/
Диагностика результативности образовательного процесса	
Анкеты	Выявление образовательных потребности учащихся
Карты	Психолого-педагогическая характеристика учащегося Информационная карта самооценки освоения образовательной программы Карта педагогического мониторинга учебной группы Мониторинг участия учащихся в мероприятиях конкурсного характера Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе
Диагностические игры и задания	

Тесты	«Топонимика Петербурга» «Дворцы города»
-------	--

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд		
1	Санкт-Петербург. Энциклопедия// СПб-М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. — 1024 с. ил., карт.	1
2	Книга о блокаде, Под ред. Н.А. Ломагина. - СПб - Издательство "Европейский дом" - 2009 - 304 с.	1
3	Портрет петербургского дома, Сб./ Под. ред. О. Н. Косогор. — СПб: Политехника-сервис, 2009	1
4	Альбом «Пушкинский Дом в лицах. Неформальная история в фотографиях, рисунках и забытых текстах». СПб.: Автор-составитель: В. С. Логинова. - СПб., 2006. — 151 с	1
5	Новый художественный Петербург: Справочно-аналитический сборник общ. ред. и сост.: О. Лейкинд, Д. Северюхин. — СПб.: Изд-во им. Н. И. Новикова, 2004. — 628 с.	1
2. Печатные пособия		
1	-словари; энциклопедии - иллюстративный наглядный материал, фотографии.	
3. Технические средства обучения		
1	- компьютер, проектор, - фотоаппарат; - CD диски; - фортепиано.	
4. Интернет-источники		
1	1. Экскурсионный Петербург http://www.gidspb.ru/ 2. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.ensspb.ru/index.php 3. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm 4. Я люблю Петербург http://www.ilovepetersburg.ru/history 5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ 6. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». Разделы «Хронограф», «Храмы Петербурга», «Памятники», «Благотворительность» - http://www.ensspb.ru 7. Этнокалендарь России. Поликультурный Петербург. - http://www.ethnospb.ru 8. Сайт «Неформальные достопримечательности» - http://www.etovidel.net/ . 9. История и культура ислама. Информационно-образовательный ресурс по материалам Государственного музея истории религии. – http://islam.gmir.ru/ 10. Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Официальный сайт – http://dum-spb.ru/ . 11. Видеосюжет «Санкт-Петербургская Соборная Мечеть – Азан джума»: http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--k&list=PLlamQBBpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1 ; http://www.youtube.com/watch?v=ShPGBqDn--	

	k&list=PLlamQOBbpXyevEgllunWbLffhmZSj5Cv4&index=1 12. Информационный портал еврейской религиозной общины Санкт-Петербурга. – http://www.jewishpetersburg.ru/ 13. Сайт Санкт-Петербургского буддийского храма. Разделы «Виртуальная экскурсия по дацану», «Правила посещения храма», «Фото и аудио-материалы» – http://dazan.spb.ru/datsan/ . 14.	
--	---	--

Библиография

Список литературы:

Для педагога:

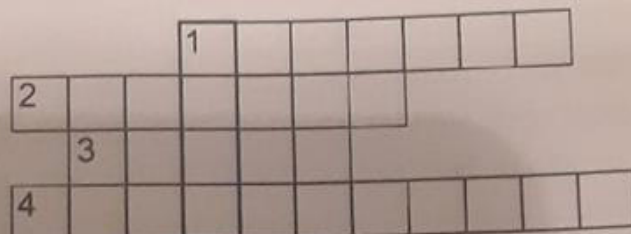
1. Литература о Санкт-Петербурге : библиографический указатель / РНБ ; ЦГПБ им. В. В. Маяковского ; ред.: С. Д. Мангутова, Н. Г. Пушкарёва ; сост.: А. Н. Андреева [и др.]. — СПб. : РНБ, 2011. — Вып. 16 : 1998 г. — 474 с
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., люб. изд.
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
4. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
5. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.
6. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
7. 2. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
8. 3.Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
9. 4.Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
10. 5.Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
5. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.
11. 7.Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
12. 8.Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.

Литература для родителей и учащихся:

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.

Разгадай кроссворд. В выделенных клетках прочти слово. Что оно обозначает?

1. Место для хранения товаров, склад.
2. Здание, где проверяли ввозимые и вывозимые из города товары.
3. Место, где купцы заключали сделки о купле-продаже товаров.
4. Колонна-маяк, украшенная носами кораблей.



Соедини картинки с соответствующими словами.

музей
колонны
ступеньки
Нептун
торг

Днепр
маяк
ростр
водяной
наяда

стена
кольца
корабли
шары
Нева

Меркурий
документы
Пушкин
колонны
Церера

