

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрено и согласовано»

Методист ОДОД
Ермолина И.Б.

29 августа 2021 г.

«Рекомендовано»

к использованию
Педагогическим советом

Протокол №1
от 30 августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова

Приказ № 64/3-од
от 31 августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«С песенкой по лесенке»

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Мошкова Наталья Петровна,
Васильев Юрий Леонидович,
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Художественная
Уровень	Общекультурный
Актуальность	В современной повседневной жизни человек с рождения – хочет он того или нет – почти постоянно окружен искусством. Благодаря звукозаписывающей и видеоаппаратуре, повсеместно распространенной в наше время, дети с ранних лет постоянно пребывают в той или иной атмосфере звуков, красок, образов. Чтобы не утонуть в этом «океане», подрастающему поколению необходимы надежные ориентиры, обрести которые невозможно без достаточно обширных познаний в области разных областей искусства, развитого художественного вкуса, эмоциональной восприимчивости. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке» (далее – программа) является практической формой решения задачи обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, указанной в Национальном проекте «Образование», (утвержденном президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10), - посредством интеграции содержания основного и дополнительного образования в предметной области «искусство». Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях. Программа разработана в соответствии со следующими документами: ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ), ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р), ✓ Письмо Минобрнауки России от 01.03.2017 № 617-р. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». ✓ Приказ «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г. № 196 (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470)

	✓ Положение «Об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга 27.01.2020г., протокол № 5) ✓ Положение «О проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга 27.01.2020г., протокол № 5) Результаты освоения программы учащимися могут быть засчитаны в качестве результатов освоения программ внеурочной деятельности образовательного учреждения по направлению «общекультурное» в случае соответствия планируемых результатов вышеуказанной программы. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).
Особенности программы	Образовательная программа «С песенкой по лесенке» предполагает первоначальное художественно-эстетическое образование обучающихся и разработана, исходя из комплексного подхода к образованию детей в ГБОУ СОШ №323. Программа составлены в форме подпрограмм-модулей, реализуемых в единстве: «Мы поем» и «Волшебная флейта». Обучение детей вокальному искусству с возможностью получения ими дополнительных знаний и навыков в области музицирования на доступном каждой семье инструменте (блок-флейте «сопрано») является отличительной особенностью настоящей программы. Занятия по программе органично сочетают в себе учебные занятия с концертной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения имеет исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. Продуктом коллективного творчества являются хоровые и ансамблевые номера, инструментальные выступления, класс-концерты. Программа расширяет возможности для всестороннего раскрытия личности ребенка, развивает творческие, исполнительские, интеллектуальные способности, формирует качества, необходимые в любом виде творческой деятельности.
Адресат программы	Программа предназначена для детей от 8 до 11 лет
Цель (выбрать одну из перечисленных)	Содействовать формированию общей культуры учащихся средствами комплексного подхода в художественном образовании.
Задачи	Обучающие: - дать учащимся первоначальный объем знаний, умений и практических навыков в области вокального искусства, индивидуального и коллективного музицирования на блок-флейте «сопрано» для последующего выбора дальнейшей траектории обучения по данным направлениям Развивающие: - выявлять и развивать природные способности учащихся: голос, музыкальный слух и память; Воспитательные: - воспитать у детей исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.
Условия реализации программы	Набор детей в объединение «С песенкой по лесенке» осуществляется без специального отбора, по заявлению родителей. Приветствуется владение начальными навыками игры на блок-флейте «сопрано», полученными на предыдущем этапе обучения по программе «Волшебный мир искусства» В учебных группах могут заниматься дети разного возраста.

Кадровое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

По программе могут работать педагоги со специальным образованием по профилю и опытом работы с детским творческим коллективом. Педагоги должны понимать необходимость и важность интеграции разных направлений работы с воспитанниками для достижения общей цели – всестороннего развития личности ребенка. Усилия коллектива (детского и взрослого) направляются на создание ярких концертных номеров, поэтому важным условием успеха является наличие у педагогов таких личностных качеств, как креативность, коммуникабельность, открытость, доброжелательность, умение прийти к общему решению.

Реализация программы обеспечена методическим материалом, наглядными средствами обучения, сценарными разработками, диагностическими и контрольными материалами.

Необходимым условием успешной реализации программы является наличие специально оборудованных помещений для каждого вида занятий (необходимое оборудование для каждой учебной дисциплины перечислено ниже), места для хранения костюмов. Для отработки навыков публичных выступлений необходимо предусмотреть выходы на сцену во время репетиций, наличие технического оборудования (микрофонов). Желательно, чтобы была возможность записи на видеокамеру занятий и выступлений детей для последующего их анализа.

Подробное описание методического комплекса приводится в программах по дисциплинам.

Особенности организации учебного процесса

Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих **методических принципов:**

- непрерывность и преемственность различных этапов (ступеней) обучения;
- комплексный подход к преподаванию на основе взаимодействия различных видов искусств (музыка, театр, изобразительная деятельность, художественная литература и др.);
- вариативность программы, адаптация к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- личностно ориентированный подход к одаренным детям.

Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детского голоса и максимального развития творческого потенциала ребёнка в различных видах музыкально-исполнительской деятельности в данной программе предусмотрено изучение 2-х образовательных предметов:

1. Хоровое и вокальное пение
2. Обучение игре на блок-флейте «сопрано»

В каждой отдельной программе, входящей в состав комплекса, определены свои задачи, представлены тематические планы, содержание. Все программы объединены общими базовыми целями и задачами, общей позицией в отношении развития, воспитания и обучения детей средствами музыкального искусства. Образовательные программы, входящие в состав данной комплексной программы, представлены в приложениях:

Приложение 1 – «Мы поем»

Приложение 2 – «Волшебная флейта»

Исходя из основной цели комплексной программы, во всех программах находят отражение задачи физического и духовного развития кружковцев, нравственного воспитания. Педагоги опираются на удовлетворение потребностей детей в самореализации, общении, самоутверждении в коллективе сверстников. В совместной творческой деятельности успешно развиваются фантазия и воображение, эмоциональная сфера ребенка. Занятия в коллективе способствуют физическому развитию: вокально-хоровая работа ведется с учетом требований к охране детского голоса, освоение духового инструмента, игровая деятельность оказывают оздоровительное воздействие

на растущий организм. Воспитательная работа естественно интегрирована в процесс обучения кружковцев, в организацию жизни коллектива. Она направлена на формирование эстетических идеалов, этических норм жизни и поведения.

Весь комплекс обучающих, развивающих и воспитательных задач решается в процессе совместного творческого труда во время занятий и репетиций, в ходе постановки концертных номеров и участия в выступлениях.

На каждую из подпрограмм программы предусмотрен 1 академический час в неделю (45 мин.). Количество учебных часов в неделю – 2. Всего -144 часа в год. Периодичность занятий – 1 или 2 раза в неделю, соответственно по 2 или 1 часу в день.

Формы организации занятий

- традиционное занятие
- занятие-игра
- тренинг
- репетиция
- концерт
- мастер-класс
- интегрированное занятие и др.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В учебно-воспитательном процессе используются методы обучения

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия,
- наглядные: иллюстрации, демонстрации, слушание,
- практические: упражнения (тренировочные), исполнение,
- частично-поисковый: импровизация, сочинение.

Неотъемлема роль и воспитательных методов:

- поощрения;
- педагогической оценки;
- разъяснения;
- этической беседы;
- соревнования.

Методы контроля, самоконтроля и оценки:

- устный опрос;
- самоконтроль;
- групповая оценка.

На занятиях создаются условия для проявления творческого потенциала учащихся, создается атмосфера доверия и комфорта. Это реализуется за счет позиции «равный - равному», где педагог выступает в качестве старшего друга, товарища.

Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися)

- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-

популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);

- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания.

- Модуль очного обучения
- Модуль внеаудиторной работы

Выбирая способ взаимодействия с детьми, педагог должен учитывать несколько моментов.

Первым шагом в организации дистанционного взаимодействия должен стать опрос детей и их родителей о том, какие их возможности и предпочтения в части общения. Какие площадки они любят и используют, могут ли они общаться с видео, «голосом», или только обменом письмами, или только разговаривать по телефону – а может быть, вообще никак не могут дистанционно, и тогда им придется посещать организацию изредка, для того, чтобы сдать выполненные задания и получить новые.

Вместе с тем, данные занятия – это сфера повышенного риска. Очевидно, что риск травмы при попытке что-то приготовить, или выполнить физическое упражнение, выше, чем когда ребенок сидит за столом и смотрит в монитор \ решает примеры в тетради. Поэтому особенное внимание нужно уделить безопасности предлагаемых заданий, проектов. Целесообразно предварительно связаться с родителями, чтобы понять, есть ли у ребенка возможности и условия для безопасного выполнения задуманного. При любых сомнениях задания нужно упрощать, снижать уровень сложности.

Требования к учащемуся:

- в точно поставленные временные рамки приступить к заданию. Сообщить педагогу о каких-либо трудностях;
- сделать задание в срок и отправить педагогу – получить оценку – обсудить ее.

Требования к родителям:

- контролировать ребенка по времени (соблюдение расписания занятий, исключение перегрузок);
- проверять задания, которые отправил педагог (на понимание);

участвовать в обратной связи с педагогом при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка.

Дистанционные образовательные технологии невозможны без использования электронных устройств.

Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся,

	освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия: – регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности); – выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде; – выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно. При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом. Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы. (дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах). Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период.
Планируемые результаты	Планируемые результаты освоения программы обучающимися Личностные • формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к познанию и творчеству; • освоение норм, правил поведения, ролей в учебной группе, участие в общественной жизни школы; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной творческой деятельности; • осознание возможностей самореализации средствами различных форм музыкально-творческой деятельности; • развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность. Метапредметные • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; • умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы. Предметные результаты Из области хорового пения • знание устройства и принципов работы голосового аппарата;

	• представления в области элементарной теории музыки; • элементарные навыки анализа музыкального произведения; • владение вокально-певческими навыками; • умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях; • владение фонационным дыханием; • концертно-исполнительские навыки пения в хоре Из области музицирования (блок-флейта «сопрано») • знание устройства и особенностей звучания духовых, ударных, струнных и клавишных инструментов: блок-флейты, барабана, тубофона, гуслей, фортепиано, синтезатора и др.; • знание основ нотной грамоты, общих аппликатурных закономерностей, основных способов звукоизвлечения; • владение элементарными техническими и исполнительскими навыками; • владение навыками простейшего анализа исполняемых пьес; • первоначальный опыт музыкальной импровизации в пределах освоенных навыков;
--	---

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «С песенкой по лесенке»

Год обучения	Мы поем	Волшебная флейта	Количество часов в неделю
1	1 час в неделю	1 час в неделю	2 часа

Подпрограмма «Мы поем»

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Основы музыкальной грамоты	5	5	10	Собеседование, опрос, анкетирование
2.	Пение как вид музыкальной деятельности	2	2	4	Тестовые задания на усвоение материала
3.	Формирование детского голоса	-	4	4	Индивидуальное выполнение творческих заданий
4.	Пение учебно-тренировочного материала	-	6	6	Педагогическое наблюдение
5.	Работа над музыкальным репертуаром	-	7	7	Учебное занятие контроля знаний
6.	Концертно-исполнительская деятельность	-	4	4	Участие в школьных концертах
7.	Итоговые занятия	-	1	1	Анкетирование

Подпрограмма «Волшебная флейта»

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля
		Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу Обучение основам техники игры на блок-	2	4	6	Педагогическое наблюдение.

	флейте «сопрано».				
2.	Изучение музыкальных произведений	6	11	17	Зачет
3.	Учебно-тренировочные упражнения	-	6	6	Самооценка, коллективное обсуждение работы.
4.	Основы музыкальной грамоты	2	4	6	Зачет
5.	Итоговое занятие	-	1	1	Выступление перед родителями

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1-й год обучения	10.09 текущего года	25.05. текущего года	36	72	В период с 01.09. по 09.09 проходит формирование учебных групп; опросы, собеседования, анкетирование и др. С 10.09. занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в неделю. В зависимости от расписания возможен и другой график занятий (1 или 2 раза в неделю). Если занятия следуют одно за другим, то перерыв между ними - не менее 10 мин. В случае реализации программы в дистанционном режиме с использованием электронных средств обучения учащиеся выполняют задания педагогов в удобное для них время.

Библиография

Нормативные документы

Список литературы

По программе «Мы поем»

Литература для педагогов:

1. Алиева Э.В. «Теоретические основы гармонического развития вокального слуха младших школьников» автореферат, М., АПН НИИ ход.воспит., 1988 г.
2. Далецкий О.В. «Обучение пению» уч. Пособие . М.: «Музыка» 2003 г.
3. Дмитриева Л.Г., Н.П.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе»
4. уч. Пособие, м.: «Просвещение». 1989 г.
5. Зильберквит М.. Мир музыки. – М. Детская литература. 1988.
6. Зильберквит М. Рождение фортепиано. – М., Советский композитор. 1983 г.
7. Калыков Н.Б., Н.Г.Фриткин «Музыкальная грамота» 3ч. Пособие, М.: «Просвещение», 1987 г.
8. Михеева Л.. Музыкальный словарь в картинках. – М., Советский композитор, 1988 г.
9. Рыцарева Н.. Музыка и я. Популярная энциклопедия. – М., Музыка, 1994.
10. Скудина Г.. Рассказы о Бахе. – М., Музыка, 1985.
11. Струве Г.А. «Школьный хор». М.: «Просвещение», 1981 г

Литература для обучающихся:

1. Времена года: русские поэты о родной природе. Сост. Н. Г. Павлов – Л., 1985.
2. Газарян С. в мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
3. Ефимовский Е. Путешествие в Санкт-Петербург.
4. Карп П. Младшая муза. – М., 1997.
5. Качурин М. Г., Кудырская Г. А., Мурин Д. Н.. Санкт-Петербург в русской литературе. – СПб, 1996.
6. Клара Р. Хитц. в стране музыкальных инструментов. – М., 1995.
7. Луний Ю. В. волшебная мелодия. – Рига, 1994.
8. Мамонтова Л. И. Образы в музыке. – СПб, 1995.
9. Миньона. Музыка в русской прозе (2-я половина XIX в.). сост. А. Трейстер – М., 1901.
10. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986.

По программе «Волшебная флейта»

Литература для педагогов:

1. Антошина М. Путешествие в страну музыки. Методическое пособие. Просвещение 1970 г.
2. Бажов С. Школа игры на синтезаторе. Советский Композитор 2003
3. Вольцан Б. Школа игры на 6-струнной гитаре. Советский Композитор В. Янчев, 1979
4. Даричев Е. Самоучитель игры на 6-струнной гитаре. Советский Композитор
5. Каркасси М. Школа игры на 6-струнной гитаре. Советский Композитор 1965
6. Ковалевская Ян. Дуэты для 6-струнных гитар. Советский Композитор 1980
7. Коннов А. Оркестр им. В. В. Андреева. Советский Композитор 1988 г
8. Орф. Карл. Система детского муз. воспитания. Просвещение 1970 г.
9. Попонов В. Русская народная инструментальная музыка. Советский Композитор 1985 г.
10. Рачина Б. Путешествие в страну музыки. Просвещение 1997 г.
11. Семенова К. Пьесы для начинающих флейтистов. М. И. Советский Композитор 1995 г.

Литература для обучающихся:

1. Александров А., Школа игры на флейте. М. Просвещение 1973
2. Бертадский И., Весенние чижи. Л. Советский Композитор. 1985.
3. Гаценко Рус. народные песни. М. Просвещение 1985
4. Зверев А. Детский альбом. М. Просвещение 1990
5. Земцовский М. Русские народные песни. Л. Советский Композитор. 1973
6. Павлова Т. Жужжалочка. Л. Советский Композитор. 1993
7. Пение в школе 4, 5 кл. Сост. А. М. Просвещение 1976
8. Соколова В., Детские хоры русских композиторов. М. Просвещение 1946
9. Трояновский Б. Сборник русс. народных песен, обработка для балалайки, Л. Советский Композитор. 1980
10. Шалов А., Русские народные песни, обработка для балалайки и фортепиано. Л. Советский Композитор. 1972

Интернет-ресурсы:

Музыкальные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

сайте music.edu.ru

<http://www.sfskids.org> –

<http://www.nyphilkids.org/> - лаборатория по изготовлению музыкальных инструментов

<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры по музыке

<http://school-collection.edu.ru> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е. В. Усачева, Л. В. Школяр)

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.

<http://www.maykapar.ru/> - на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.

<http://www.sonata-etc.ru/main.html> - сайт диска Соната – не только классика, включенного в поставку цифровых

Разное

<http://www.forumklassika.ru/> - музыкальный сайт 2006 года

<http://www.booth.ru/link.htm> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам (вертепам, шопкам, батлейкам), петрушки и пуччинеллы

<http://www.grammy.ru/> - саундтреки

<http://www.mmv.ru/> - московский музыкальный вестник. Обновления прекращены

<http://classicalmusic.spb.ru/> Классическая музыка Петербурга.

<http://www.classic-music.ru/> - статьи (афоризмы), композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь

<http://www.relcom.ru/staff/ivl/Organs/> - органы Москвы

<http://www.classicalmusiclinks.ru/> - каталог «Классическая музыка в Интернете»

<http://www.metronomeonline.com/> - on-line метроном

www.midomi.com – Сайт поиска музыки. Напев мелодию (даже без слов) или насвистев ее, вы получите ответ, что это за музыкальное произведение.

<http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис. Поиск производится по названию песен или исполнителю. Позволяет бесплатно прослушивать (скачивать нельзя) песни, которые выбирает пользователь. При выборе треков – треки российских исполнителей находятся также хорошо, как и зарубежных.

<http://www.live365.com/stations/pgosta?play> – on-line радио средневековой музыки.

<http://www.musicbiatch.com/> - поисковая система музыкальных файлов. Возможно on-line