

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ№ 323
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ№ 323

Л.А.Флоренковой
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Звонкие голоса (школьный хор)»

Срок освоения программы: 2 года

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:

Ильченко Майя Могелиевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Художественная
Уровень	Общекультурный
Актуальность	<p>В современной повседневной жизни человек с рождения – хочет он того или нет – почти постоянно окружен искусством. Благодаря звукозаписывающей и видеоаппаратуре, повсеместно распространенной в наше время, дети с ранних лет постоянно пребывают в той или иной атмосфере звуков, красок, образов. Чтобы не утонуть в этом «океане», подрастающему поколению необходимы надежные ориентиры, обрести которые невозможно без достаточно обширных познаний в области разных областей искусства, развитого художественного вкуса, эмоциональной восприимчивости.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» (школьный хор) содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству хорового пения, народному музыкальному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p>Хоровое пение позволяет создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность при сохранении традиций классического искусства.</p> <p>Результаты освоения программы учащимися могут быть засчитаны в качестве результатов освоения программ внеурочной деятельности образовательного учреждения по направлению «общекультурное» в случае соответствия планируемых результатов вышеуказанной программы.</p> <p>Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).</p>
Особенности программы	<p>Образовательная программа предполагает первоначальное художественно-эстетическое образование обучающихся и разработана, исходя из комплексного подхода к образованию детей в ГБОУ СОШ №323</p> <p>Занятия по программе органично сочетают в себе учебные занятия с концертной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения имеет исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. Продуктом коллективного творчества являются хоровые и ансамблевые номера.</p> <p>Программа расширяет возможности для всестороннего раскрытия личности ребенка, развивает творческие, исполнительские, интеллектуальные способности, формирует качества, необходимые в любом виде творческой деятельности.</p>
Адресат программы	Программа предназначена для детей от 7 до 12 лет
Цель	Развитие творческих способностей, обучающихся средствами хорового пения
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать учащимся первоначальный объем знаний, умений и практических навыков в области хорового искусства; - познакомить с элементарной теорией музыки. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и развивать природные способности учащихся: голос, музикальный слух и память; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать у детей исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.
Условия реализации программы	<p>Набор детей в объединение «Звонкие голоса» осуществляется без специального отбора, по заявлению родителей. Приветствуется владение начальными навыками пения, полученными на предыдущем этапе обучения по программе «Волшебный мир искусства». В учебных группах могут заниматься дети разного возраста.</p> <p>Кадровое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</p>

По программе могут работать педагоги со специальным образованием по профилю и опытом работы с детским творческим коллективом. Педагоги должны понимать необходимость и важность интеграции разных направлений работы с воспитанниками для достижения общей цели – всестороннего развития личности ребенка. Усилия коллектива (детского и взрослого) направляются на создание ярких концертных номеров, поэтому важным условием успеха является наличие у педагогов таких личностных качеств, как креативность, коммуникабельность, открытость, доброжелательность, умение прийти к общему решению.

Реализация программы обеспечена методическим материалом, наглядными средствами обучения, сценарными разработками, диагностическими и контрольными материалами.

Необходимым условием успешной реализации программы является наличие специально оборудованных помещений для каждого вида занятий (необходимое оборудование для каждой учебной дисциплины перечислено ниже), места для хранения костюмов. Для отработки навыков публичных выступлений необходимо предусмотреть выходы на сцену во время репетиций, наличие технического оборудования (микрофонов). Желательно, чтобы была возможность записи на видеокамеру занятий и выступлений детей для последующего их анализа.

Подробное описание методического комплекса приводится в программах по дисциплинам.

Особенности организации учебного процесса

Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих **методических принципов:**

- непрерывность и преемственность различных этапов (ступеней) обучения;
- вариативность программы, адаптация к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- личностно ориентированный подход к одаренным детям.

Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детского голоса и максимального развития творческого потенциала ребёнка в различных видах музыкально-исполнительской деятельности в данной программе предусмотрено изучение 2-х взаимосвязанных направлений:

- хоровое и вокальное пение
- основы музыкальной грамоты

Педагоги опираются на удовлетворение потребностей детей в самореализации, общении, самоутверждении в коллективе сверстников. В совместной творческой деятельности успешно развиваются фантазия и воображение, эмоциональная сфера ребенка. Занятия в коллективе способствуют физическому развитию: вокально-хоровая работа ведется с учетом требований к охране детского голоса, освоение духового инструмента, игровая деятельность оказывают оздоровительное воздействие на растущий организм. Воспитательная работа естественно интегрирована в процесс обучения учащихся, в организацию жизни коллектива. Она направлена на формирование эстетических идеалов, этических норм жизни и поведения.

Весь комплекс обучающих, развивающих и воспитательных задач решается в процессе совместного творческого труда во время занятий и репетиций, в ходе постановки концертных номеров и участия в выступлениях.

Количество учебных часов в неделю – 2.

Всего – 72 часа в год. Периодичность занятий – 1 или 2 раза в неделю, соответственно по 2 или 1 часу в день.

Формы организации занятий

- традиционное занятие
- занятие-игра
- тренинг
- репетиция
- концерт
- мастер-класс
- интегрированное занятие и др.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

	<p>В учебно-воспитательном процессе используются методы обучения</p> <ul style="list-style-type: none">- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия,- наглядные: иллюстрации, демонстрации, слушание,- практические: упражнения (тренировочные), исполнение,- частично-поисковый: импровизация, сочинение. <p>Неотъемлемая роль и воспитательных методов:</p> <ul style="list-style-type: none">- поощрения;- педагогической оценки;- разъяснения;- этической беседы;- соревнования. <p>Методы контроля, самоконтроля и оценки:</p> <ul style="list-style-type: none">- устный опрос;- самоконтроль;- групповая оценка. <p>На занятиях создаются условия для проявления творческого потенциала учащихся, создается атмосфера доверия и комфорта. Это реализуется за счет позиции «равный - равному», где педагог выступает в качестве старшего друга, товарища.</p> <p>Данная программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.</p> <p>При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none">- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися)- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музеинным, литературным, архивным фондам;- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания). <p>При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания.</p> <ul style="list-style-type: none">– Модуль очного обучения– Модуль внеаудиторной работы <p>Промежуточная и итоговая аттестация при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий</p> <p>Итоговая аттестация обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения,</p>
--	--

	<p>дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения.</p> <p>Формы промежуточной аттестации и текущего контроля при организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий</p> <p>Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – регистрация учащегося на электронном ресурсе (при возможности); – выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде; – выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно. <p>При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом.</p> <p>Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы.(дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах).</p> <p><i>При реализации настоящей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентационное оборудование для форум-центра • Вещательный комплекс для форум-центра • Мобильная система конференцсвязи для форум-центра <p>Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период.</p>
Планируемые результаты	<p>Планируемые результаты освоения программы обучающимися</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к познанию и творчеству; • освоение норм, правил поведения, ролей в учебной группе, участие в общественной жизни школы; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной творческой деятельности; • осознание возможностей самореализации средствами различных форм музыкально-творческой деятельности; • развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

	<ul style="list-style-type: none"> владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы. <p>Предметные результаты</p> <p>Из области хорового пения</p> <ul style="list-style-type: none"> знание устройства и принципов работы голосового аппарата; представления в области элементарной теории музыки; элементарные навыки анализа музыкального произведения; владение вокально-певческими навыками; умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях; владение фонационным дыханием; концертно-исполнительские навыки пения в хоре <p>Из области музенирования (блок-флейта «сопрано»)</p> <ul style="list-style-type: none"> знание устройства и особенностей звучания духовых, ударных, струнных и клавишных инструментов: блок-флейты, барабана, тубофона, гуслей, фортепиано, синтезатора и др.; знание основ нотной грамоты, общих аппликатурных закономерностей, основных способов звукоизвлечения; владение элементарными техническими и исполнительскими навыками; владение навыками простейшего анализа исполняемых пьес; первоначальный опыт музыкальной импровизации в пределах освоенных навыков;
--	---

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	1 год обучения			Формы контроля	
		Количество часов				
		Теория	Практика	Всего		
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности и охраны голоса.	1	1	2	Собеседование, опрос, анкетирование	
2.	Основы музыкальной грамоты	4	6	10	Контрольные задания	
3.	Формирование детского голоса	-	10	10	Педагогическое наблюдение	
4.	Пение учебно-тренировочного материала	1	19	20	Педагогическое наблюдение	
5.	Работа над музыкальным репертуаром	1	19	20	Учебное занятие контроля знаний	
6.	Концертно-исполнительская деятельность	1	7	8	Участие в школьных концертах	
7.	Итоговые занятия	-	2	2	Опрос, анкетирование	
		8	64	72		

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1-й год обучения	10.09 текущего года	25.05. текущего года	36	72	1 раз в неделю 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Библиография
Нормативные документы
Список литературы

Литература для педагогов:

1. Алиева Э.В. «Теоретические основы гармонического развития вокального слуха младших школьников» автореферат, М., АПН НИИ ход.воспит., 1988 г.
2. Далецкий О.В. «Обучение пению» уч. Пособие . М.: «Музыка» 2003 г.
3. Дмитриева Л.Г., Н.П.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе»
4. уч. Пособие, м.: «Просвещение». 1989 г.
5. Зильберквит М.. Мир музыки. – М. Детская литература. 1988.
6. Зильберквит М. Рождение фортепиано. – М., Советский композитор. 1983 г.
7. Калыков Н.Б., Н.Г.Фриткин «Музыкальная грамота» Зч. Пособие, М.: «Просвещение», 1987 г.
8. Михеева Л.. Музыкальный словарь в картинках. – М., Советский композитор, 1988 г.
9. Рыцарева Н.. Музыка и я. Популярная энциклопедия. – М., Музыка, 1994.
10. Скудина Г.. Рассказы о Бахе. – М., Музыка, 1985.
11. Струве Г.А. «Школьный хор». М.: «Просвещение», 1981 г

Литература для обучающихся:

1. Времена года: русские поэты о родной природе. Сост.Н.Г.Павлов – Л., 1985.
2. Газарян С. в мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
3. Ефимовский Е. Путешествие в Санкт-Петербург.
4. Карп П. Младшая муз. – М., 1997.
5. Качурин М.Г, Кудырская Г.А., Мурин Д.Н.. Санкт-Петербург в русской литературе. –СПб, 1996.
6. Клара Р.Хитц. в стране музыкальных инструментов. – М., 1995.
7. Лунин Ю.В. волшебная мелодия. – Рига, 1994.
8. Мамонтова Л.И. Образы в музыке. – СПб, 1995.
9. Миньона. Музыка в русской прозе (2-я половин XIX в.). сост.А.Трейстер – М., 1001.
10. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986.

Интернет-ресурсы:

Музыкальные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

сайте music.edu.ru

<http://www.sfskids.org/> –

<http://www.nyphilkids.org/> - лаборатория по изготовлению музыкальных инструментов

<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры по музыке

<http://school-collection.edu.ru> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школьяр)

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.

<http://www.maykapar.ru/>- на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.

<http://www.sonata-etc.ru/main.html> - сайт диска Соната – не только классика, включенного в поставку цифровых

Разное

<http://www.forumklassika.ru/> - музыкальный сайт 2006 года

<http://www.booth.ru/link.htm> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам (вертепам, шопкам, батлейкам), петрушки и пульчинеллы

<http://www.grammy.ru/> - саундтреки

<http://www.mmv.ru/> - московский музыкальный вестник. Обновления прекращены

<http://classicalmusic.spb.ru/> Классическая музыка Петербурга.

<http://www.classic-music.ru/> - статьи (афоризмы), композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь

<http://www.relcom.ru/staff/ivl/Organs/> - органы Москвы

<http://www.classicalmusiclinks.ru/> - каталог «Классическая музыка в Интернете»

<http://www.metronomeonline.com/> - on-line метроном

www.midomi.com – Сайт поиска музыки. Напев мелодию (даже без слов) или наслышавшись ее, вы получите ответ, что это за музыкальное произведение.

<http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис. Поиск производится по названию песен или исполнителю. Позволяет бесплатно прослушивать (скачивать нельзя) песни, которые выбирает пользователь. При выборе треков – треки российских исполнителей находятся также хорошо, как и зарубежных.

<http://www.live365.com/stations/pgosta?play> – on-line радио средневековой музыки.

<http://www.musicbatch.com/> - поисковая система музыкальных файлов. Возможно on-line