ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ№ 323
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ СОШ№ 323
Приказ № 72/5 -од от 31.08.2023г.

Л.А.Флоренковой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 уч. год

к дополнительной общеразвивающей программе
«Игра и творчество»

2 год обучения
Номер группы – 214 - ИИТ
Возраст обучающихся: 10-11 лет

Разработчик:
Ермолина Ирина Борисовна
педагог дополнительного образования

Цель рабочей программы на текущий учебный год	Цель учебного года: сплочение детского коллектива средствами игровой педагогики, развитие креативных личностных качеств, необходимых в любом виде деятельности
Задачи на текущий учебный год	**Обучающие (предметные):** • Продолжать зознакомить с разнообразными играми и их правилами; • Дать азы актерской грамоты; • Обучить приемам организации игровой деятельности младших товарищей. **Развивающие (метапредметные):** • Развивать мотивацию к освоению культуры игровой деятельности; • Формировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности в данной области. **Воспитательные (личностные):** • Содействовать формированию активной общественной позиции, культуры общения и поведения в социуме, патриотизма; • Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др)
Режим занятий в текущем учебном году	Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин., 144 часа в течение года. Длительность академического часа- 45 мин.
Формы занятий	**Особенности организации учебного процесса** Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих методических принципов: - вариативность программы, адаптация к способностям и возможностям учащихся; - личностно ориентированный подход к каждому ребенку. Программа предполагает разнообразные активные ***формы организации*** детей в учебном процессе: - игра; - тренинг; - упражнение; - творческое задание на дом; - игра-соревнование; - этюд; - чтение и обсуждение художественного произведения и т.д. Каждое занятие строится на основе игровых методик. Педагог становится на позицию партнера по игре, предоставляя детям возможность контролировать выполнение правил товарищами, побуждая к элементарному самоанализу собственного игрового поведения Одним из специфических принципов построения занятия является его комплексность – использование разных видов искусства: музыки, движения, фольклора и т.д.. Традиционное занятие имеет следующую структуру: - приветствие, разминка; - знакомство с новым материалом; - повторение изученного;

	- рефлексия, прощание. Основная форма общения педагога и учащихся на занятии – диалог. Выступление перед зрителями не является обязательной частью программы, т.к. практика показывает, что далеко не все дети проявляют к этому желание. В процессе обучения педагог выявляет, есть ли в группе учащиеся, которые с удовольствием продемонстрируют зрительской аудитории свои актерские способности. В этом случае для выступлений на школьных праздниках готовятся небольшие сценки, а также предусматривается участие в творческих конкурсах. В учебном плане программы предусматриваются часы на индивидуальную работу с одаренными детьми. **Формы подведения итогов освоения программы:** - итоги педагогического наблюдения - опрос - коллективное обсуждение итогов игры, занятия - самоанализ детей - фото- и видеоматериалы Методы контроля и оценки: - устный опрос; - рефлексия; - самоконтроль; - групповая оценка. Результаты педагогического наблюдения, опросов, анализа и самоанализа, а также итоги выполнения детьми предложенных заданий фиксируются в карте «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся». На занятиях создаются условия для проявления творческого потенциала учащихся, создается атмосфера доверия и комфорта. Это реализуется за счет позиции «равный - равному», где педагог выступает в качестве старшего друга, товарища. **Любой раздел учебно-тематического плана может быть реализован в дистанционном формате с применением электронных средств обучения.** Занятия с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения могут быть **аудиторными** (в учебном помещении ОУ, модуль расписания -1) и **внеаудиторными** (проходят вне учебного помещения, модуль расписания -2). При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий деятельность учащихся организуется с использованием: - образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем); - возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися) - бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу текущего года обучения, переводятся в группу последующего года обучения.

Итоговая аттестация обучающихся при освоении программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися всего курса обучения по дополнительной образовательной программе. Форму итоговой аттестации определяет педагог с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, отчисляются по завершению программы обучения.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом. Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащегося (родителей) на электронном ресурсе;
- выполнение учащимися контрольных и тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Рекомендуемые формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения образовательной программы: дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

При реализации настоящей программы используется оборудование, полученное за счет средств гранта Правительства Санкт-Петербурга:

- *Презентационное оборудование для форум-центра*
- *Вещательный комплекс для форум-центра*
- *Мобильная система конференцсвязи для форум-центра*

Данная образовательная программа может реализовываться в

	течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период	
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)	**Планируемые результаты освоения программы обучающимися и способы их измерения**	
	Личностные	
	Планируемые результаты	**Способы измерения**
	Формирование ответственного отношения к занятиям	Отсутствие пропусков занятий по неуважительной причине. Фиксация – журнал, отметки о посещении занятий.
	Освоение правил безопасного поведения во время занятий	Отсутствие травм, соблюдение правил игр (педагогическое наблюдение). Анкетирование, опрос
	Развитие эмоциональной сферы детей	Умение адекватно выражать эмоции, проявлять сочувствие (сопереживание, сорадость) (педагогическое наблюдение)
	Формированию личностных качеств: смелость, инициативность	Желание включаться в игру, выполнять ответственные роли и задания, проявление активности и инициативы в ходе занятия (фиксация - карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»)
	Метапредметные	
	Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и педагогом	Наличие умения договариваться, действовать в команде, разрешать конфликтные ситуации, выполнять правила этикета (фиксация - карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»)
	Освоение правил игр	Наличие умения оценивать правильность выполнения правил игры товарищами, а также собственные возможности их выполнения. Результаты выполнения предложенных заданий. Фиксация - карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»
	Формировать способность сосредоточиться на задаче и не отвлекаться в процессе ее решения	Наличие или отсутствие данной способности. Результаты выполнения предложенных заданий. Педагогическое наблюдение, фиксация (карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»)
	Предметные	

	Знание содержания и правил игр	Результаты выполнения предложенных заданий. Опрос
	Знание элементарных основ актерской грамоты	Результаты выполнения предложенных заданий. Опрос
	Умение самостоятельно провести игру со сверстниками (в своей группе)	Контрольное задание

Календарно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия	*Кол-во часов*	Форма аттестации/ контроля	Учебно-методические и оценочные материалы, оборудование и
	план	факт				
1.			**Введение в программу** *Теория:* Рассказ о содержании программы. Правила безопасного поведения во время занятия (инструктаж). *Практика:* заполнение анкеты «Здравствуйте, это я!». Игры на знакомство «Снежный ком», «Ветер дует». Опрос на запоминание правил безопасного поведения.	4	Анкетирование Опрос. Отметка в журнале о проведенном инструктаже. Анализ анкетирования и опроса.	*Пособия:* Анкета «здравствуйте, это я!». Пиктограммы «Правила безопасности во время игр». *Оборудование:* Стулья по числу детей. Мягкая игрушка.
2.			**Мы-одна команда** *Практика:* Игры на организацию учебного процесса, на знакомство и взаимодействие: «Снежный ком», «Ветер дует»	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей. Мягкая игрушка
3.			**Играя, развиваемся** Тренинг внимания *Теория:*содержание и правила игр. *Практика:* «Горошины», «Ловкость бесшумна»	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
4.			**Играя, развиваемся** Тренинг внимания *Практика:* «Рассыпался горох», «Ловкость бесшумна»	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
5.			**Играя, развиваемся** Тренинг внимания *Теория:*содержание и правила игр. *Практика:* «Звукоуловители», «Ловкость бесшумна». Игра на развитие фантазии и творческого мышления: «Превращения из шляпы»	4	Педагогическое наблюдение.	*Пособия:* *Оборудование:* Стулья по количеству детей
6.			**Играя, развиваемся**	4	Педагогическое	*Оборудование:*

			Практика: Разученные игры по желанию. Проговаривание и запоминание правил.		наблюдение.	Стулья по количеству детей
7.			**Играя, развиваемся** Игры на развитие памяти и внимания *Теория:*содержание и правила игр. *Практика:* «Мы охотимся на льва», «Зоопарк». Разучивание считалки «Я могу считать до ста»	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
8.			**Играя, развиваемся** Упражнение на развитие координации движений	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
9.			**Играя, развиваемся** *Практика:* Знакомые игры по желанию. Проговаривание правил.	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
10.			**Играя, развиваемся** *Практика:* Знакомые игры по желанию. Проговаривание правил.	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
11.			**Играя, развиваемся** Игры на развитие наблюдательности *Теория:*содержание и правила игр. *Практика:* «Что изменилось?», «Путаница». Повторение: «Рассыпался горох». Разучивание считалки «Я куплю себе дуду».	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
12.			**Играя, развиваемся** Игра на развитие фантазии и творческого мышления *Практика:* «Море волнуется», «Превращения из шляпы».	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
13.			**Играя, развиваемся** *Практика:* Повторение знакомых игр («Цветик-семицветик»). Проверка знания считалок.	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Пособия:* дидактическое пособие «Цветик-семицветик» *Оборудование:* Стулья по количеству детей
14.			**Играя, развиваемся** Игра на развитие фантазии и творческого мышления *Теория:*содержание и правила игры. *Практика:* «Магазин игрушек»	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
15.			**Играя, развиваемся** *Практика:* Игровая программа «Игры русского дома»	4	Педагогическое наблюдение.	*Пособия:*сундучок, реквизит для игр. *Оборудование:* Стулья по количеству

						детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.
16.			**Играя, развиваемся** *Теория:*содержание и правила игр. Русская народная игра на развитие внимания «Колечко». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. *Практика:* Разучивание правил, песенки. Повторение считалок. Игра .	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Пособия:*сундучок, реквизит для игр. *Оборудование:* Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки. Стулья по количеству детей
17.			**Играя, развиваемся** *Теория:*содержание и правила игр. Русская народная игра на ловкость и смелость «Лапоть». *Практика:* Упражнение на координацию движений (кручение лаптя). Игра.	4	Педагогическое наблюдение.	*Пособия:*сундучок, реквизит для игр. *Оборудование:* Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.
18.			**Играя, развиваемся** *Теория:*содержание и правила игр. Русские народные игры на развитие координации движений «Калечина-малечина», «Путаница» *Практика:*игры.	4	Педагогическое наблюдение.	*Пособия:*сундучок, реквизит для игр. *Оборудование:* Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.
19.			**Играя, развиваемся** *Теория:* Русская народная игра на развитие быстроты и ловкости движений «Змейка». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. *Практика:* Разучивание правил и песенки. Повторение правил безопасного поведения во время игр. Игра.	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Пособия:*сундучок, реквизит для игр. *Оборудование:* Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.детей
20.			**Играя, развиваемся** *Теория:*содержание и правила игры. Русская народная игра на развитие фантазии «Царь Горох». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. *Практика:* игра.	4	Педагогическое наблюдение.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
21.			**Играя, развиваемся** *Теория:*содержание и правила игры. Русская народная игра на развитие смелости и быстроты реакции: «Медведь, что ешь?».	4	Педагогическое наблюдение. Викторина.	*Пособия:* вопросы викторины, фишки, призы победителям. *Оборудование:* Стулья по количеству детей

			Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. *Практика:* Игра. Викторина «Узнай игру по ее правилам»			
22.			**Играя, развиваемся** *Практика:* Знакомые русские народные игры по желанию. Закрепление знаний правил, считалок, песенок.	4	Педагогическое наблюдение. Опрос.	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
23.			**Изучаем актерскую азбуку** *Теория:* Актер - кто это? Что должен уметь актер. Что такое актерская азбука?	4	Опрос.	*Пособия:* театральная маска, элемент костюма, театральный грим, иллюстрации. *Оборудование:* Стулья по количеству детей
24.			**Изучаем актерскую азбуку** учимся говорить выразительно *Теория:* Речевой этикет. *Практика:* артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок.	4	Опрос. Самооценка	*Пособия:* зеркальца по количестве детей. *Оборудование:* Стулья по количеству детей
25.			**Изучаем актерскую азбуку** учимся говорить выразительно *Теория:* Речевой этикет. *Практика:* интонационная гимнастика. Разучивание стихотворения.	4	Опрос. Самооценка	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
26.			**Изучаем актерскую азбуку** Мир литературного произведения *Теория:* Чтение и рассказывание педагога В.Сутеев «Яблоко» или «Дом, который построил Джек» (из англ. Поэзии) *Практика:*коллективное обсуждение Анализ текста.	4	Коллективное обсуждение.	*Пособия:* книга с иллюстрациями. *Оборудование:* Стулья по количеству детей
27.			**Изучаем актерскую азбуку** Мир литературного произведения *Практика:* пересказ по ролям	4	Опрос. Самооценка	*Оборудование:* Стулья по количеству детей
28.			**Изучаем актерскую азбуку** Движение и образ *Теория:* Поза. Жест. Мимика. Знакомство с понятиями. *Практика:* творческие	4	Выполнение творческих заданий. Самооценка	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей

			задания (изобрази героя)			
29.			**Изучаем актерскую азбуку** Движение и образ *Практика:* творческие задания (изобрази героя)	4	Выполнение творческих заданий. Самооценка	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей
30.			**Изучаем актерскую азбуку** Театральный этюд *Практика:* театральные этюды	4	Выполнение творческих заданий. Самооценка	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей
31.			**Хочу на сцену!** Репетиции сценки *Практика:* репетиция сценки	4	Выполнение творческих заданий. Коллективное обсуждение	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей
32.			**Хочу на сцену!** Репетиции сценки *Практика:* репетиция Выбор исполнителей ролей.	4	Выполнение творческих заданий. Коллективное обсуждение	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей
33.			**Хочу на сцену** Репетиции сценки *Практика:* репетиция сценки с исполнителями ролей	4	Коллективное обсуждение	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей
34.			**Хочу на сцену** Индивидуальная работа *Практика: показ сценки в классе*	4	Фото- и видеофиксация. Коллективное обсуждение. Самооценка.	*Пособия:* реквизит (дерево. яблоко). Элементы костюмов героев сказки *Оборудование:* Стулья по количеству детей
35.			**Итоговое занятие** Анкетирование «Чему я научился»	4	Анкетирование «Чему я научился». Анализ анкет.	*Пособия:* анкеты, карандаши. *Оборудование:* Столы. Стулья по количеству детей
36.			**Итоговое занятие** Чаепитие	4		
37.			**Резервное занятие**			

Описание учебно-методического комплекса программы

Компоненты УМК	**Для педагога, учащихся и родителей**
Методико-прикладные средства	
Информационные, справочные материалы.	«Какие бывают театры». - М.: Школьная пресса, 2011 Островский С.Л., Усенков Д.Ю. «Как сделать презентацию к уроку».- Фестиваль педагогический идей «Открытый урок», электронное издание «Первое сентября», 2011
Инструкции	Должностная инструкция педагога доп. образования Инструкции по технике безопасности

Памятки	**Для педагога:** «Документация педагога дополнительного образования» «Нормативная база педагога дополнительного образования» «Основные понятия в области результативности дополнительного образования детей» «Этапы контроля образовательного процесса по программе» «Технология проведения мониторинга образовательной деятельности» **Для детей:** «Играем без опасности» «Законы коллектива» «Моя прекрасная тетрадь» «Посвящение в «Классные ребята»
Научная, специальная, методическая литература.	Ласкавая Е.В. Дыхание-голос-дикция.-М.: Индрик, 2012 Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - СПб: Издательство "Речь", 2001
Тематические методические пособия, разработки.	1. «Театрализованные игры» Тематическая папка. 2. «Сочинение волшебной сказки» Методический материал. 3. «Технология проведение мониторинга образовательной деятельности». Методическая разработка. 4. Учите детей пластической образности! 5. (для школьных театров) 6. Методические разработки по темам программы («Тренинг творческого мышления», «Театрально-творческие задания», «Организация учебного процесса», «Интересно и поучительно о театре» и др.)
Сценарии	**Готовые:** «Баллада о королевском бутерброде» «Несуразные вещи» **Созданные самостоятельно:** Игровая программа «В гостях у тетушки Арины» Праздник «Посвящение в юные оккервильцы» Сценка Мюзикл «Принцесса Белоснежка» Выпускной праздник, посвященный окончанию начальной школы Сценарий выступления к Дню учителя «Наша новая школа» Концерт «Петербургские акварели» Музыкально-литературная композиции: «Мы-спортивные девчата» «Прогулки по Петербургу» «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» «Школьный ералаш»
Дидактические игры.	«Эрудит», «Тик-так, бум!», «Друдлы» (упражнения на развитие креативности), «Да, нет, не знаю», «Мемо», «Немое кино»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	1. «Угадай мимику» (подбор иллюстраций) 2. Кроссворд «Знаток театра» 3. «Ловкость языка» (наглядный материал по скороговоркам) 4. Фотоотчеты «Принцесса Белоснежка», «В гостях у тетушки Арины» 5. Сертификат об окончании курса «Театральная игра»
Раздаточный материал	Карточки 1. «Скороговорки» 2. «Упражнения на развитие дикции»

Кино- видео- фото- мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров для сопровождения игр и упражнений, мероприятий. CD-диски: «Русские народные мелодии», О.Гончаров «Любимая игрушка», «Танцевальные мелодии», «Голоса животных», «Музыка для релаксации» Фотоотчеты, видеоматериалы о проведенных мероприятиях, участии в конкурсах Фотоотчет «Творческий проект «Постановка спектакля-мюзикла» **Мультимедиа материалы, созданные самостоятельно** 1. М/м презентация «Так играли еще в старину» 2. М/м презентация «Игра.Творчество.Праздник. Представление образовательной программы» 3. М/м презентация «Проектирование разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности: от замысла до реализации» (защита дипломной работы на курсах переподготовки)
Авторские публикации	1. «Играем в театр». Дополнительная образовательная программа для детей СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 2. «Новогодний талисман» Сценарий праздника в начальной школе СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 3. Принцесса Белоснежка. Сценарий музыкального спектакля. СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 4. «Игра.Творчество.Праздник» Дополнительная образовательная программа Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/ 5. «Шесть шагов в создании семейного клуба» Статья 6. Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/ 7. Положение профессионального конкурса педагогов дополнительного образования "Ступени творчества" Методическая разработка Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/methodlib/249/62720/
ЭОР	**Интернет-ресурсы:** 1. Вестник образования. Официальное издание министерства образования и науки РФ http://vestnik.edu.ru/ 2. Внеурочка.ру http://vneurochka.ru/menu1/dir1 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/glossary/ 4. Информационно-методический журнал «Внешкольник» http://vneshkolnik.su/about/news/detail.php?ELEMENT_ID=169 5. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» http://273-фз.рф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie 6. Методкабинет. РФ. Всероссийский педагогический портал http://методкабинет.рф/ 7. Программы дополнительного образования http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/ 8. Служба поддержки участников образовательного процесса http://www.usperm.ru/library/law/1082-prikaz 9. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru/rss
Диагностика результативности образовательного процесса	
Анкеты	«Выявление образовательных потребности учащихся»
Карты	Психолого-педагогическая характеристика учащегося Информационная карта самооценки освоения образовательной программы

	Карта педагогического мониторинга учебной группы Мониторинг участия учащихся в мероприятиях конкурсного характера Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе М/м презентация «Работа с картами результативности»
Диагностические игры и задания	На изучение сплоченности коллектива: «Гусеница», «Необитаемый остров». На самочувствие в коллективе: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь»
Тесты	«Что ты знаешь об игре»
Методики	«Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня» «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» «Выявление образовательных потребности учащихся» «Диагностика нравственной мотивации учащихся» «Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» «Рейтинг результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня»
Авторские разработки	Рейтинговая оценка освоения программы «Лестница достижений» Методика неоконченных предложений «Что это такое?» «Итоговые испытания на получения «Сертификата качества» (выявление качества усвоения образовательного компонента программы)

Список литературы:
Для педагога:

1. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1985.
2. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб, 2001.
3. Игры, обучение, тренинг /под ред. Петрушинского В.В.-М.: Новая школа, 1994.
4. Как работать над дикцией и голосом актёру (методическое пособие) сост. Чарели Э.М.- Иркутск., 1969.Колчев Ю.В., Колчева Н.М.
5. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. - ПИПКРО, Псков, 1995.
6. Театрализованные игры в школе.- М.: школьная пресса,2000.
7. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений / сост. Ершова А.П., -М. 1992.
8. Школьная риторика. Ювента. / под редакцией Т.А. Ладыженской. М..2006.
9. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников. М.. « Юнвес», 2001.

Для детей:

1. Белянская Л.Б. Хочу на сцену - Донецк, 1997.
2. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. - Москва, Терра, 19973. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 1992
3. Театр, где играют дети./ под редакцией Никитиной А.Б., М.,Владос, 2001.

Для родителей:

1. Мастер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер.2005.
2. А.Г.Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2003.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,1983.

Литературные произведения для чтения

1. Генфьюрд Ю. «Дождинки пляшут» пер. И. Токмаковой.
2. Из английской поэзии «Шалтай-болтай» пер. Маршака.
3. Из французской нар.поэзии «Дождь».
4. Из шотландской нар.поэзии «Чудак».
5. Карнавал. – М.: Росмэн, 1995.
6. Кем я наряжусь? – М.: Росмэн, 1998.
7. Маршак С.Я. «Баллада о королевском бутерброде»
8. Некрасов Н.А. «Зеленый шум».
9. Николаенко Л. «Все сделалось грустным».
10. Орлов В. «Ты скажи мне, реченька».
11. Праздники народов России.- М.: Росмэн, 2002.
12. Сеф Р. «Дождик».
13. Смит Д. пер. Б. Заходера «Про летающую корову».
14. Смит Ульям Дж. пер. Б. Заходера «Маленький енот».

Библиография

Список литературы
Для педагога:

10. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1985.
11. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб, 2001.
12. Игры, обучение, тренинг /под ред. Петрушинского В.В.-М.: Новая школа, 1994.
13. Как работать над дикцией и голосом актёру (методическое пособие) сост. Чарели Э.М.- Иркутск., 1969.Колчев Ю.В., Колчева Н.М.
14. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. - ПИПКРО, Псков, 1995.
15. Театрализованные игры в школе.- М.: школьная пресса,2000.
16. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений / сост. Ершова А.П., -М. 1992.
17. Школьная риторика. Ювента. / под редакцией Т.А. Ладыженской. М..2006.
18. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников. М.. « Юнвес», 2001.

Для детей:

4. Белянская Л.Б. Хочу на сцену - Донецк, 1997.
5. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. - Москва, Терра, 19973. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 1992
6. Театр, где играют дети./ под редакцией Никитиной А.Б., М.,Владос, 2001.

Для родителей:

1. Мастер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер.2005.
2. А.Г.Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2003.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,1983.

Литературные произведения для чтения

15. Генфьюрд Ю. «Дождинки пляшут» пер. И. Токмаковой.
16. Из английской поэзии «Шалтай-болтай» пер. Маршака.

17. Из французской нар.поэзии «Дождь».
18. Из шотландской нар.поэзии «Чудак».
19. Карнавал. – М.: Росмэн, 1995.
20. Кем я наряжусь? – М.: Росмэн, 1998.
21. Маршак С.Я. «Баллада о королевском бутерброде»
22. Некрасов Н.А. «Зеленый шум».
23. Николаенко Л. «Все сделалось грустным».
24. Орлов В. «Ты скажи мне, реченька».
25. Праздники народов России.- М.: Росмэн, 2002.
26. Сеф Р. «Дождик».
27. Смит Д. пер. Б. Заходера «Про летающую корову».
28. Смит Ульям Дж. пер. Б. Заходера «Маленький енот».

Приложение 1

Виды диагностики

№ п/п	Организация промежуточной диагностики по программе	Форма выявления результатов освоения программы	Форма предъявления результатов промежуточной диагностики
	Цель промежуточной диагностики: контроль процесса освоения обучающимися теоретических и практических навыков в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой	Проверка теоретических знаний: *тестирование, опрос, в том числе посредством гугл-форм, контрольное задание и др.* Тема: Контрольное задание Проверка практических умений и навыков: *выполнение творческого задания.*	- содержание теста, опроса, контрольного задания - аналитическая справка по итогам диагностики -творческие работы учащихся, фото- и видеоотчеты по теме аттестации

Приложение 2

Диагностика освоения программы (аналитическая справка)

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Кол-во уч-ся % от общего количества в группе**
1. Теоретическая подготовка учащихся			
Теоретиче-ские знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Начальный уровень Овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	
		Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½	
		Высокий уровень Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Начальный уровень Избегает употреблять специальные термины.	
		Средний уровень Сочетает специальную терминологию с бытовой.	
		Высокий уровень Специальные термины употребляет	

		осознанно.	
2. Практическая подготовка учащихся			
Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный уровень Овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	
		Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	
		Высокий уровень Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень Креативность в работах отсутствует.	
		Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. В состоянии	
		Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами	
3. Степень сформированности УУД (регулятивные, познавательные)			
Учебно-коммуникативные навыки,	Коммуникативная активность (в общении с педагогом)	Начальный уровень Испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. При использовании дистанционных	
		Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. При	
		Высокий уровень. Работает самостоятельно. Активно общается	
Общеучебные умения и навыки учащихся	Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию, в том числе с помощью	Начальный уровень. Затрудняется самостоятельно выделять и формулировать познавательную	
		Средний уровень. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью наводящих вопросов,	
		Высокий уровень. Умения ярко выражены	

Выводы по аналитической справке

Оцениваемые параметры	Количество учащихся, освоивших программу (средний %)		
	На начальном уровне	На среднем уровне	На высоком уровне
Теоретическая подготовка			
Практическая подготовка			
Степень сформированности УУД			
Итого (средний процент по уровням)			

Приложение 3

Мониторинг участия учащихся в мероприятиях

Дата	Название в соответствии с	Организатор	Общее кол-во участников/количество	Достижения (участник, лауреат, победитель,

	положением		победителей	дипломант). Фамилия, имя учащегося

Приложение 4

Карта педагогического мониторинга

№ п/п	**ФИО обучающегося**	**Предметные** результаты освоения программы				**Метапредметные** результаты освоения программы				Результаты **личностного развития** детей в процессе освоения программы				Уровень освоения программы
		В	П	И	Итог	В	П	И	Итог	В	П	И	Итог	
1.	Иванов И.И.	3	2	2	7									

Сокращенные обозначения:

В-входной контроль П- промежуточный И –итоговый

Оценка уровня освоения программы (в баллах):

Слабо –2 балла

Удовлетворительно- 3 балла

Хорошо – 4 балла

Отлично – 5 баллов

Критерии определения результативности.

Общая оценка уровня освоения программы:

18 – 27 баллов – программа освоена на низком уровне;

28-36 баллов – программа освоена на среднем уровне;

37-45 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Приложение 5

Карта «Психолого-педагогическая характеристика учащихся»

Группа: _____ Педагог:_____ Год обучения:_____ Дата заполнения:_____

Условные обозначения: да +
нет -
иногда 0

№ п/п	Параметры характеристики обучающихся	Фамилии обучающихся																
I	ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:																	
1.	Способен сосредоточиться на задаче и не отвлекаться в процессе ее решения																	
3.	Понимает требования педагога и старается их выполнить																	
4.	При возникновении трудностей на занятии прилагает усилия для их преодоления																	
5.	Сохраняет удовлетворительную работоспособность в течение всего занятия																	
II	ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ																	
1.	Активен в общении со сверстниками																	
2.	Не провоцирует конфликты со сверстниками																	
3.	Имеет постоянных приятелей в группе																	
4.	Может обратиться с просьбой к педагогу																	
5.	Уважительно относиться к педагогу и соблюдает необходимую дистанцию в общении с ним																	
6.	Прислушивается к замечаниям и требованиям педагога, старается их выполнить																	
7.	Соблюдает принятые в группе правила поведения и общения																	
8.	Достаточно активен на занятии, стремиться проявить свои знания, умения, навыки																	
III	ОТНОШЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ																	
1.	Редко пропускает занятия																	
2.	Проявляет заинтересованность в достижении успеха																	
3.	Усваивает теоретический и практический материал																	
4.	Проявляет творческие способности																	
IV	ВЫВОДЫ: Объем учебной программы освоен в полной мере																	

Приложение 6

Аналитическая справка
по результатам анкетирования (тестирования, опроса)
учащихся

Цель: составление психолого-педагогической характеристики обучающихся (по итогам наблюдения)
Сроки проведения:
Кто проводил:
В исследовании принимали участие воспитанники __ года обучения
кол-ве ___чел.
Выявлено**:**

№ критерия	Особенности учебной деятельности (%)	Особенности поведения и общения (%)	Отношения к занятиям (%)
1	да – % нет - % иногда –%	да – % нет - % иногда –%	да – % нет - % иногда –%
2	да – % нет - % иногда –%		
3	да – % нет - % иногда –%		
4			
5			
6			
7			
8			

По результатам исследования можно сделать следующие выводы и рекомендации
ученики первого года обучения способны сосредоточится над поставленной задачей, в основном все прилагают усилия для преодоления сложностей. Атмосфера в коллективе дружественная, каждый ребенок имеет постоянного друга, не имеют проблем в работе по группам. Ученики мало пропускают занятия и проявляют интерес к выступлениям. Уважительно относятся к педагогу и традициям коллектива.
Следует обратить внимание: не всегда реализуют свой творческий потенциал, небольшое количество детей не способны сохранить работоспособность до конца урока.
Справка составлена (ФИО, должность)
Дата составления

Приложение 7

Сценарий инсценировки по сказке В. Сутеева «ЯБЛОКО»

РОЛИ:
Автор
Заяц
Ворона
Ёжик
Медведь

АВТОР: Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно яблоко. Бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.
ЗАЯЦ: Как достать яблоко? Оно висит так высоко — не допрыгнешь!
ВОРОНА: Крра-крра!
ЗАЯЦ: Эй, Ворона! Сорви-ка мне яблоко!
(Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз) ЗАЯЦ: Спасибо тебе, Ворона!
АВТОР: Хотел заяц яблоко поднять, а оно вдруг зашипело… и побежало.
ЗАЯЦ: Что такое? Кто мое яблоко нашел? (Кричит ёжику) Стой, стой! Куда моё яблоко потащил?
ЁЖИК: Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.
ЗАЯЦ: Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!
ВОРОНА: Напрасно спорите, это моё яблоко, я его себе сорвала.
ЁЖИК: Моё яблоко!
ЗАЯЦ: Нет, это мое яблоко!
(Отнимают друг у друга яблоко)
АВТОР: Поднялся крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул… Вот тут-то Медведь и появился.
МЕДВЕДЬ: Что такое? Что за шум?
ЗАЯЦ: Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный.
ЁЖИК: Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.
ЗАЯЦ: Висело яблоко на дереве. Сорвали мы его. И не знаем теперь чье оно!
МЕДВЕДЬ: Кто яблоко нашёл?
ЗАЯЦ: Я!
МЕДВЕДЬ: А кто яблоко сорвал?
ВОРОНА: Как р-раз я!
МЕДВЕДЬ: Хорошо. А кто его поймал?
ЁЖИК: Я поймал!
МЕДВЕДЬ: Вот что, все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить…
ВОРОНА: Но тут только одно яблоко!
МЕДВЕДЬ: Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку.
ЁЖ, ЗАЯЦ и ВОРОНА (хором): Как же мы раньше не догадались!
(Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части)
ЁЖИК: Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел.
ЁЖИК: Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала.
Это мне, потому что я поймал яблоко.
А это тебе, Михаил Иванович…
МЕДВЕДЬ: Мне-то за что?

ЁЖИК: А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил!
АВТОР: И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.