

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 323
Протокол № 13 от 13.06.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
директором ГБОУ СОШ № 323

Л.А.Флоренковой
Приказ № 58 -од от 17.06.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2024– 25 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукоделие»

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – 2
Номер группы – 214
Возраст обучающихся – 9-10 лет

Составитель:
Яровая А.И.,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи на текущий учебный год	<i>Обучающие:</i> продолжить формирование знаний, навыков работы по пошиву изделий из ткани; по ручной вышивке, по технике вязания. <i>Развивающие:</i> развитие сенсорных и моторных навыков. развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности <i>Воспитательные :</i> воспитание аккуратности, внимания, целеустремленности
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе	Возможность раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, что непременно повысит их самооценку. Знакомство с истоками возникновения народных промыслов, традиций дает возможность почувствовать свою сопричастность к общечеловеческим ценностям, способствует формированию художественной и духовной культуры. Отличительной особенностью данной программы является не только построение процесса обучения от простого к сложному , но и комбинирование этих направлений при изготовлении изделий.
Режим занятий в текущем учебном году	Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин, 144 часа в течение года.
Описание содержания программы с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности	Программа «Рукоделие» является дополнительным компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир декоративно-прикладного творчества. ■ Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ обучающиеся должны освоить необходимый минимум теоретического материала. ■ Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. ■ Реализация данной программы заключается не только в освоении учащимися знаний, умений, но и в совершенствовании своих личностных, коммуникативных и регулятивных способностей Основное содержание учебного курса (разделы, темы, тезисы основного содержания). 1. Ручное вязание- 34 час Теоретические сведения : Знакомство с программой, планом работы, творческими работами прошлых лет. Историческая справка. Инструменты и материалы. Инструктаж по техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Сведения из истории старинного рукоделия. Повторение изученных приемов образования воздушной петли, цепочки, столбика Техника исполнения. полустолбика, столбика с накидом, с двумя накидами. Практические работы: Организация рабочего места. Подбор и подготовка материала. Упражнения по повторению приемов образования воздушной петли, цепочки, столбика, кромочной петли. Основные этапы вязания изделия. Условные обозначения. Упражнения по вязанию столбика с накидом, с двумя накидами. Вязание изделия с применением цепочки, столбиков с накидом, двумя накидами. Презентация творческих готовых работ. Обсуждение. Выбор лучших по качеству, по дизайнерскому решению. Примерный перечень изделий: Чехол для телефона, очечник, кошелек, на куклу. 1. Художественная обработка ткани – 80 час Игрушки своими руками- час Теоретические сведения : Знакомство с разделом программы, планом работы. Игрушка – постоянный спутник ребенка. Организация рабочего места. Этапы технологического процесса: подбор материала, изготовление выкроек, раскрой, пошив, монтаж, оформление изделия. Безопасные приемы труда при работе. Сувенир – подарок. Лоскутные мячики. Из истории мяча. Мячик - одна из самых коммуникативных игрушек. Мягкие игрушки. Примерный перечень изделий: игольница, матрешка, медвежонок, собачка,

	львенок, тигренок, котенок, кошка. Мячик-погремушка. Мяч-игольница. Мяч-коробочка. Мячи- фрукты: яблоко, груша. Мяч - шитка, попинуха. Куклы- напальчники из ткани. Техника изготовления двойного перчаточного пальца. Набивка головы, вышивание лица, пришивание волос. Напальчники - фигурки животных. сшитые куклы- напальчники; фигурки животных. Куклы своими руками. Наручная кукла. Куклы – петрушки. Старинные традиции ярмарочного балагана. Театр ручных кукол. Три типа ручных кукол: ручная кукла с круглой головой; ручная кукла с профилем; вязаная ручная кукла. Примерный перечень изделий: ручная кукла с круглой головой; девочка Красная шапочка, волк, петрушка, лиса и другие сказочные герои. История куклы. Из истории кукольного театра. Куклы марионетки. Простая марионетка. Техника изготовления головы и туловища - раскрой, шитье, набивка с камешком, пришивание волос, оформление лица. Сочлененная кукла-марионетка. Техника изготовления: изготовление головы, шеи, туловища. Перевязка головы. Руки, ноги. Изготовление оболочек для головы, рук, ног. Оформление лица, волос Изготовление наряда. Материал: трикотаж телесного цвета, камешки для головы, живота, рук и ног. Шерсть, вата для набивки. Ткани для наряда. Пряжа для волос, прочные нитки для подвешивания куклы. Примерный перечень изделий: простая кукла-марионетка; сочлененная кукла-марионетка; марионетки-зверюшки (птица, бабочка, лошадка, дракон, собачка) Практические работы: Организация рабочего места. Выбор игрушки, организация рабочего места, изготовление выкроек, подбор материала, раскрой, пошив, монтаж, оформление изделия. Подбор лоскутков. Набивка головы. Оформление лица. Раскрой костюма. Пошив костюма. Подбор лоскутков. Вышивание. Вышивка крестом» – 30 час Теоретические сведения: Вышивка крестом принадлежит к одной из самых излюбленных техник вышивания и относится к счетным вышивкам. Шьют по счетным схемам по тканям полотняного переплетения с одинаковым числом нитей, приходящихся на 1 см. по утку и основе: холст, рогожка, плотная бязь. Предпочтительнее грубые льняные полотна или канва. По канве вышивать удобнее всего. Канва бывает однониточная, похожая на сеточку и двухниточная. Шьют иглой со скругленным кончиком. Специальные нитки для вышивания – мулине, мерсеризованные нитки №3,5 или 8. Шов «крест» состоит из двух стежков. Нижний стежок кладут снизу слева вверх направо, верхний - в противоположном направлении. Вышивать можно в пальцах. Конструкция и материал палец могут быть разными: прямоугольные, круглые, металлические, деревянные, пластмассовые. Техника вышивания крестом и полукрестом – одна из самых известных и популярных в народном творчестве. Простой крестик. Крест выполняется двумя перекрещивающимися диагональными стежками. Выполнение стежков крестом: по горизонтали (сверху вниз; снизу вверх); по вертикали; по диагонали. Цветовой круг. Правила расположения цветовых оттенков. Уход за вышитыми изделиями. Техника безопасности. Практическая работа: Выполнение образцов. Выполнение стежков крестом. Подготовка ткани. Выбор рисунка, схемы, подбор ткани, ниток. Вышивка с использованием инструкционной карты, схемы. Алфавит, вышитый крестом. Орнаменты, вышитые крестом. Примерный перечень изделий: картина, открытка, миниатюра, монограмма, носовой платок, салфетка, мешочек для рукоделия.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)	Личностные результаты освоения программы <i>В результате освоения программы у детей будут сформированы такие качества, как уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</i> Развитость творческой деятельности эстетического характера ; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; отношения к традициям художественной культуры. Предметные результаты - Учащиеся будут знать: - технику безопасности, приемы безопасной работы;

	• санитарно-гигиенические требования; • названия ручных стежков; • последовательность пошива изделий из ткани; • названия простейших приемов вязания; • приемы вязания; • названия и приемы выполнения украшающих швов; • требования, предъявляемые к качеству готовых изделий • <i>Будут уметь:</i> Организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасности; • Работать по собственному замыслу; • Кроить ножницами ткань; • Сшивать ткани прямыми и косыми стежками; • Вязать, вышивать простые изделия. Анализировать качество выполненной работы • <i>Учащиеся приобретут навыки:</i> соблюдение правил безопасности; • правильные приемы работы с ножницами, иголками, булавками, тканью, крючком; • сотрудничество; • самоконтроль качества выполненной работы. Метапредметные результаты <i>У детей будут сформированы универсальные учебные действия. Регулятивные:</i> <i>Будет сформировано умение</i> определять и формулировать цели деятельности; проговаривать последовательность действий; <i>Познавательные:</i> научатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы; <i>Коммуникативные:</i> научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятия и следовать им; Формы выявления результатов: • наблюдения педагога; • собеседование; • самооценка; • отзывы детей и родителей Формы фиксации результатов: • готовые творческие работы; • тетрадь учета. Формы предъявления результатов: • Наличие творческих работ; • Представление работ на выставки декоративно-прикладного творчества. Формы контроля знаний обучаемых и критерии оценки. Для контроля уровня достижений обучающихся используются: ▪ Наблюдение за активностью на занятиях; ▪ Результаты выполнения предложенных заданий; ▪ Анализ творческих работ; ▪ Беседа ▪ Опрос ▪ Создание собственных проектов.
--	---

Описание учебно-методического комплекса

Компоненты учебно-методического комплекса

Информационные, справочные материалы	1. Дайн Галина. Игрушка в культуре России. Кукольный промысел: из 19-20 век. Книга 2.М: ООО «СМИК ПРЕСС» «Весь Сергиев Посад»», 2012. 2. Дайн Галина. Игрушка в культуре России. Живая традиция на рубеже веков: 20-21 век. Книга 3.М: ООО «СМИК ПРЕСС» «Весь Сергиев Посад»», 2012. 3. Коверьянова С. Борисова Е. Все о рукоделии.- М.: Внешсигма, 2000
--------------------------------------	--

Научная, специальная, методическая литература	4. Войдинова Н.М. куклы в доме. - М.: Профиздат, 1998. 1. Дайн Галина. Тряпичная кукла Лоскутные мячики. Книга 1. М: ООО «СМИК ПРЕСС» «Весь Сергиев Посад», 2012. 2. Карин Нойшоц. Оживи куклу/ пер. с швед.- М.:evidentis, 2002. 3. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003. 4. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма»,2000. 5. Перевод с англ. Вышивка лентами- М.: «Ниола-Пресс», 2008 6. Лущик Л.И. Несмиян Т.Б Фантазийные цветы - М.:Эксмо,2006 7. Мавричева И. Практическое руководство по шитью классической европейской куклы - Настоящие игрушки. www.natural-toys.ru. 2011. 8. Делаем куклы / пер. с ит.-М.: «Ниола-Пресс», 2006. 9. Риттер К. Стеганные лоскутки/ пер с англ. – М.:ЭКСМО-Пресс,2000. 10. Фисанович Т.М. Вязание на спицах и крючком. – М.:Вече,2000. 11. Припеченкова С.И. Макраме. Вышивание. – Волгоград: Учитель. 2001. 12. Пронев Н.М. Вязание крючком. - СПб.: «Паритет», 2004.
Тематические методические пособия, разработки	Методические разработки: 1.«Вышивка», «Монограмма. Вышивка», « Вышивка лентами». 2.«Материалы и инструменты для вязания», 3.«Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления" 4.Методическая разработка мастер класс «Кукла Масленица» 5.Методическая разработка мастер-класс «Козуля Рождественская». Презентация. 6.Методическая разработка занятия с использованием ИКТ по теме: " Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания». Презентация. 7.Методическая разработка занятия с использованием ИКТ по теме: " Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ Организация рабочего места". Презентация. 8.Методическая разработка занятия с использованием ИКТ по теме: «Монограмма. Вышивка стебельчатым швом» Презентация. 9.Методическая разработка занятия по теме: «Изготовление мягких игрушек»
Наглядность (таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты и др.).	Цветоведение (плакаты) 1. «Цветовой круг». 2. «Растяжка цвета». 3. «Теплые цвета», «Холодные цвета», «Контрастные цвета», «Нейтральные цвета» Вышивка 1. Рисунки для вышивки. 2. Схемы вышивания простейших швов. Классификация вышивок. 3. Журналы по рукоделию. Бисер 1. Схемы изделий. 2. Журналы , книги.
Раздаточный материал (карточки, образцы работ, памятки и др.)	Вышивка 1.Готовые вышитые изделия. 5.Образцы «Украшающие швы». 6.Образцы вышивания «Гладь», «Мережки», «Крест», «Простейшие швы».

	7. Образцы тканей, ниток для вышивания. Бисер 1. Готовые изделия – образцы. 2. Образцы; нитки, леска, проволока, бисер, бусины, пайетки. Игрушки, аппликации, одежда для кукол, полезные сувениры 1. Выкройки мягкой объемной игрушки. 2. Выкройки плоской игрушки, прихваток. 3. Выкройки кукол, одежды для кукол. 4. Выкройки для аппликации. 5. Образцы игрушек, кукол, сувениров, аппликаций. Русские народные игрушки, куклы. Традиционный костюм (готовые игрушки, куклы, выкройки, описания). 1. «Куклы обрядовые» 2. «Куклы суставные». 3. «Игрушки». 4. «Жилище». 5. Русский традиционный костюм.
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи	Использование ИКТ на занятиях объединения «Рукоделие» Перечень видеоматериалов: 1. «Организация рабочего места для выполнения ручных работ». «Инструменты и приспособления 2. « Материалы и инструменты для вязания». 3. «Монограмма. Вышивка» 4. «Рукоделие. Вышивка лентами». 5. «Производство нитей и тканей» 6. «Русский костюм». Обучающие видео, уроки, мастер классы: Мастер – классы по рукоделию - zhezel.ru/handmade/ Мастер – класс. Мастера рукоделия - www.mastera-rukodeliya.ru Мастер-Классы. Вязание крючком - Ярмарка Мастеров - www.livemaster.ru Мастер класс мягкая игрушка - tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/ Видео- уроки. Дистанционное обучение в Веджене - http://tn-kukla.livejournal.com/ Видео уроки. Рукоделие и хобби. - www.trozo.ru/cat/video-uroki Видео по рукоделию - mizrah.ru/rubric/ Видео «Начинаем вязать крючком» - www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE Видео - Игрушка своими руками - www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0 Уроки - https://vk.com/topic-34280080_25726865 Уроки «Вышивка гладью» - http://silk.pp.ua/ Уроки Вязание крючком для начинающих. - http://uroki-vyazaniya.ru/ Уроки - Традиционные народные куклы своими руками podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol Уроки - Вышивание крестиком для начинающих. - www.melange-m.ru/artic Уроки - Учебный курс по вышивке - www.krestom.ru/how-to/how-to.html 1. Уроки Работа бисером, узоры и схемы - kru4ok.ru/ - Уроки - "Крупеничка" - народная кукла-оберег - maminsite.ru/early_files/kukolki.html
Конспекты занятий	1. Конспект: ". Материалы и инструменты для рукоделия" 2. Конспект: "Рукоделие. Вышивка"

	3. Конспект: « Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления» 4. Конспект: Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ Организация рабочего места" 5. Конспект: «Монограмма. Вышивка стебельчатым швом» 6. Конспект: «Изготовление мягких игрушек» 7. Конспект: мастер класс «Кукла Масленица» 7. Конспект: мастер-класс «Козуля Рождественская».
Тематические, авторские, комплексные методики	1. Оценка умений и навыков. 2. Тесты на терминологию.
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фото: выставок, праздников, мастер-классов.
Сценарии	1. «Рождественские мастерские» 2. «Масленица»
Методики выявления результативности освоения программы:	
Анкеты	1. При приеме в коллектив 2. Анкета для определения удовлетворенностью дополнительным образованием (для уч-ся ср. школы). 3. Анкета для определения удовлетворенностью дополнительным образованием (для родителей).
Тесты	На проверку усвоения тем. На выявление лидера.
Опросники	«Освоение теоретической информации» Для выявления мотивации. «Карта самооценки учащимися своих достижений» Для выявления мотивации. Выявление образовательных потребностей обучающихся 2. Анализ освоения обучающимися образовательной программы
Диагностические карты	Диагностика «Определение склонности к виду рукоделия и успешности обучающихся». Диагностические карты «Карта интересов». Диагностика «Микроклимат в творческом коллективе» «Карта экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» 1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся. 2. Диагностика нравственной мотивации. 3. Диагностика отношения к нравственным качествам. 4. Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося 5. Карта самооценки учащимся своих достижений
Игры	Традиционные обрядовые игры.
Анализ творческих работ	Карта «Проявление креативности в процессе освоения программы»

Литература (нормативные документы):

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.;
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - М. : 2013. – 238 с.;
3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — № 15. — С. 567 – 572;

Литература для педагога:

1. Авдеева Е.В. Художественная гладь.- Ташкент: Шарк, 1993.
2. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Б. Рос. Энциклопедия, 1992.
3. Барадулина О.В. Основы художественного ремесла.–М.: Просвещение, 1998.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
6. Дайн Галина Тряпичная кукла.- Латвия: «Янсили», 2012.
7. Дайн Галина Лоскутные мячики.- Латвия: «Янсили», 2012.
8. Ефимова А.Е. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
9. Карин Нойшоц Оживи куклу/ пер. с швед.- М.: eidentis, 2002.
10. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.
11. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма», 2000.
12. Перевод с англ. Вышивка лентами- М.: «Ниола-Пресс», 2008
13. Лущик Л.И. Несмьян Т.Б. Фантазийные цветы - М.: Эксмо, 2006

14. Делаем куклы / пер. с ит.-М.: «Ниола-Пресс», 2006.
15. Риттер К. Стеганные лоскутки/ пер с англ. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
16. Журналы: «Бурда специаль», «Идеи Сюзанны», «Анна», «Валентина», «Золушка».

Литература для учащихся:

1. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.
2. Коверьянова С. Борисова Е. Все о рукоделии.- М.: Внешсигма, 2000.
3. Максимова М. Кузьмина М. Вышивка, первые шаги. – М.: Эксмо, 1997
4. Неботова З.Л. Игрушка-самоделка. – С-Пб.: Лениздат, 1995.
5. Проневич Н.М. Вязание крючком. – СПб.: «Паритет», 2004.
6. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма», 2000.
7. Перевод с ит. Делаем куклы / пер. с ит.-М.: «Ниола-Пресс», 2006.
8. Семенова М. Мы - славяне. – С-Пб.: Азбука, 1997.
9. Фисанович Т.М. Вязание на спицах и крючком. – М.: Вече, 2000.
10. Журналы: «Бурда специаль», «Золушка» и буклеты.

Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР), используемых в образовательном процессе:

1. Полезные интернет ресурсы:

- сайт нашей школы - <http://www.school323.ru/>
- сайт Отдела образования Невского района - <http://www.nevarono.spb.ru/>
- сайт Толковые словари - slovari.yandex.ru/
- Свободная энциклопедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Информация по конкурсам, выставкам:

- Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных - <http://www.anichkov.ru/>
- Дом творчества «Левобережный» - <http://www.ddtspb.ru/>
- Правобережный Дом детского творчества - <http://www.pravoberezh.wmsite.ru/>

3. Обучающие видео, уроки, мастер классы:

Мастер - классы по рукоделию - zhezel.ru/handmade/

Мастер – класс. Мастера рукоделия - www.mastera-rukodeliya.ru

Мастер-Классы. Вязание крючком - Ярмарка Мастеров - www.livemaster.ru

Мастер класс мягкая игрушка - tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/

Видео- уроки. Дистанционное обучение в Веджене - <http://tn-kukla.livejournal.com/>

Видео уроки. Рукоделие и хобби. - www.trozo.ru/cat/video-uroki

Видео по рукоделию - mizrah.ru/rubric/

Видео «Начинаем вязать крючком» - www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE

Видео - Игрушка своими руками - www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0

Уроки Мягкая игрушка, уроки, обсуждение. - https://vk.com/topic-34280080_25726865

Уроки «Вышивка гладью» - <http://silk.pp.ua/>

Уроки Вязание крючком для начинающих. - <http://uroki-vyazaniya.ru/>

Сайт - Традиционные народные куклы своими руками - podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol

Сайт - Вышивание крестиком для начинающих. - www.melange-m.ru/artic

Сайт - Учебный курс по вышивке - www.krestom.ru/how-to/how-to.html

Сайт - Вязание крючком, узоры и схемы вязания крючком - kru4ok.ru/

Сайт - "Крупеничка" - народная кукла-оберег - maminsite.ru/early.files/kukolki.html

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» группа 214 на 2024 - 2025 учебный год

Для реализации программ в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией запрещено:

2.4. Запрещено объединение обучающихся из разных классов и разных учебных заведений при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в учебных помещениях (исключение составляют занятия, проводимые на открытом воздухе с соблюдением санитарных мер безопасности – нет таких утвержденных исключений).

2.5. Деятельность разновозрастного детского коллектива возможна исключительно при делении группы на подгруппы для очных занятий с сокращением фактического времени занятий для каждой из подгрупп; и переноса части заданий на самостоятельное выполнение обучающимися.

2.8. В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, целесообразно использовать смешанную модель реализации дополнительных общеобразовательных программ. При этом образовательный процесс делится на модули: модуль очного обучения и модуль внеаудиторной (самостоятельной) работы.

Прохождение тем рабочей программы «Рукоделие» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного процесса с электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные образовательные формы: - видеозапись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата; пособия для изучения программы, которые использовались при очных занятиях, переведенных в электронный формат.

Персональный инструментальный дистанционных образовательных технологий:

1. Платформа Google. https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yEdj2II9hwwwxZXx0gFLA4WFEEx41QKGDZe_mM7WGRjQ/edit?usp=sharing
2. VK <https://vk.com/club193692636>
3. Эл. почта texnologia323@yandex.r

Календарно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» группа 214 на 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Дата (по плану)	Дата (факт)	Тема занятия	Содержание занятия Теория (раскрыть) Практика (раскрыть)	Кол-во часов по плану	Кол-во часов дано	Форма аттестации/контроля	Учебно-методические материалы для организации образовательного процесса с электронным обучением
«Игрушка своими руками» -46 час								
1	02.09 пон-07.09 сб		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Изготовление игрушек своими руками является средством воспитания и всестороннего развития личности. Организация рабочего места. Этапы технологического процесса: подбор материала, изготовление выкроек, раскрой, пошив, монтаж, оформление изделия. Безопасные приемы труда при работе. Выбор игрушки, организация рабочего места, изготовление выкроек.	2			Вводное занятие.
2	02.09 пон-07.09 сб		Подбор материала. Раскрой игрушки.	Материалы для работы: сукно, фетр, плюш, бархат, мех, байка, фланель, трикотаж, сатин и др. Для сшивания прочные нитки разных цветов. Швы применяемые для пошива игрушки. Безопасные приемы труда при работе. Организация рабочего места. Этапы технологического процесса: подбор материала, раскрой.	2			
3	09.09 пон-14.09 сб		Технологии соединения частей игрушки. Виды применяемых швов.	Швы применяемые для пошива игрушки. Технология соединения частей игрушки. Организация рабочего места. Этапы технологического процесса: пошив изделия. Безопасные приемы труда при работе.	2			
4	09.09 пон-14.09 сб		Технологии соединения частей игрушки. Виды применяемых швов.	Швы применяемые для пошива игрушки. Технология соединения частей игрушки. Организация рабочего места. Этапы технологического процесса: пошив изделия. Безопасные приемы труда при работе.	2			
5	16.09 пн-21.09		Технологии соединения частей игрушки. Виды применяемых	Швы применяемые для пошива игрушки. Технология соединения частей игрушки. Организация рабочего места. Этапы технологического процесса: пошив изделия.	2			

			швов.	Безопасные приемы труда при работе.				
6	16.09 пн- 21.09		Набивка деталей игрушек. Соединение объемных частей.	Материалы для набивки: синтепон, вата, шерсть. Технология набивки частей игрушки, для придания объема.	2			
7	23.09 пн- 28.09 сб	14.10 пн- 19.10 сб	Набивка деталей игрушек. Соединение объемных частей.	Материалы для набивки: синтепон, вата, шерсть. Технология набивки частей игрушки, для придания объема.	2			
8	23.09 пн- 28.09 сб	02.10 пн- 07.10 сб	Художественное оформление игрушки	Материалы для набивки: синтепон, вата, шерсть. Технология набивки частей игрушки, для придания объема.	2			
9	30.09 пн- 05.10 сб		Художественное оформление игрушки	Используемые материалы: нитки разных цветов, для вышивания глаз, рта, носа и др. элементов – мулине. Для различной отделки – узкие и широкие ленты, тесьма, кружева, кусочки кожи и др. Техника оформления мордочки, туловища.	2			
10	30.09 пн- 05.10 сб		Презентация творческих готовых работ.	Обсуждение. Выбор лучших по качеству, по дизайнерскому решению. Презентация творческих готовых работ.	2			
11	07.10 пн- 12.10 сб		Лоскутный мячик.	Из истории мяча. Мячик - одна из самых коммуникативных игрушек. Разные технологии изготовления лоскутных мячиков: шитые, скрученные, валяные из шерсти, плетеные. Выбор мячика, организация рабочего места, изготовление выкроек	2			
12	07.10 пн- 12.10 сб		Технология изготовление лоскутного мячика.	Технология пошива мячика. Подбор лоскутков по цвету. Раскрой деталей.	2			
13	14.10 пн- 19.10 сб		Технология изготовление лоскутного мячика.	Технология пошива мячика. Сшивание, набивка, художественное оформление мячика.	2			
14	14.10 пн- 19.10 сб		Набивка, художественное оформление игрушки.	Технология пошива мячика. Сшивание, набивка, художественное оформление игрушки.	2			

15	21.10 пн- 26.10 сб		Куклы – напальчники из ткани. Техника изготовления	Материал – сукно и шерсть, вата для набивки, пряжа. Техника изготовления: рисунки силуэтов, изготовление выкроек, раскрой, шитье, набивка, оформление	2			
16	21.10 пн- 26.10 сб		Напальчники - фигурки животных.	Техника изготовления: рисунки силуэтов животных, раскрой, шитье, набивка, оформление.	2		Освоение практической деятельности	
17	28.10 пн- 02.11 сб		Художественное оформление игрушки	Презентация творческих готовых работ. Обсуждение. Выбор лучших по качеству, по дизайнерскому решению.	2			
18	28.10 пн- 02.11 сб		Игрушка своими руками.	Разработка идей создания своей игрушки. Создание эскизов , выкроек. Планирование работы.				
19	04.11 пн 09.11 сб		Игрушка своими руками. Раскрой.	Подготовка материалов, раскрой деталей.				
20	04.11 пн 09.11 сб		Технологии пошива игрушки	Сшивание деталей кроя. Набивка деталей.				
21	11.11 пн 16.11 сб		Технологии сборки частей игрушки	Соединение объемных деталей, сборка игрушки.				
22	11.11 пн 16.11 сб		Художественное оформление игрушки	Техники оформления. Материалы: цветные нитки, бусинки, бисер и др.				
23	18.11 пн 23.11 Сб		Художественное оформление игрушки	Техники оформления. Материалы: цветные нитки, бусинки, бисер и др.				
Сувенир – подарок – 14 час								
24	18.11		Новогодние	Сувенир - подарок сделанный специально к				

	пн 23.11 Сб		украшения, сувениры и подарки.	случаю, со значением. Новогодний сувенир – сапожок, «Ангел», елочка, карнавальная маска, сумочка, чехол для телефона, и др. Выбор изделий. Подбор материала. Раскрой деталей.				
25	25.11 пн 30.11 Сб		Соединение деталей различными швами.	Планирование изготовления сувенира. Соединение деталей различными швами.				
26	25.11 пн 30.11 Сб		Оформление, украшение сувенира. Просмотр работ.	Применение вышивки, бисера для декоративного оформления изделия. Подбор материала для украшения и отделки.				
27	02.12 пн 07.12 сб		Сувенир – подарок. Раскрой деталей.	Сувенир – подарок к празднику «День защитника Родины» - открытка, аппликация. Выбор сувенира. Раскрой деталей по готовым лекалам				
28	02.12 пн 07.12 сб		Аппликация. Способы изготовления	Планирование изготовления Способы изготовления. Применяемые материалы: сукно, вельвет, шерстяные плотные ткани, байка, фланель. Нитки: катушечные, шерстяные, ирис. Различные способы соединения деталей сувенира				
29	09.12 пн 14.12 сб		Сувенир – подарок к празднику	Сувенир – подарок к празднику - объемное «сердечко», аппликация. Выбор сувенира. Сувенир – подарок к празднику «8 марта» - цветы из ленты. Способы изготовления цветов из лент. Раскрой деталей по готовым лекалам.				
30	09.12 пн 14.12 сб		Изготовление сувенира.	Способы изготовления. Применяемые материалы: сукно, вельвет, шерстяные плотные ткани, байка, фланель. Нитки: катушечные, шерстяные, ирис. Различные способы соединения деталей сувенира				
				Театр ручных кукол-12час				

31	16.12 пн 21.12 сб		Наручная кукла - петрушки. Рисование профиля. Изготовление выкройки.	Старинные традиции ярмарочного балагана. Театр ручных кукол. Кукла-петрушка надевается на руку актера-кукловода Состоит из головы и трехпалой перчатки. Как делаются куклы: размер куклы, лицо куклы, волосы и прически, наряды. Проще всего сделать куклу из чулка или варежки, которым несколькими стежками придается некий «облик». Три типа ручных кукол: ручная кукла с круглой головой; ручная кукла с профилем; вязаная ручная кукла. Подбор материала. Рисование профиля. Раскрой деталей по выкройкам.	2		Контрольно-диагностическое задание	
32	16.12 пн 21.12 сб		Ручная кукла с профилем. Подбор материала. Раскрой деталей по выкройкам.	Материал для туловища- трикотаж телесного цвета. Технологии сшивания деталей игрушки из трикотажа.	2			
33	23.12 пн 28.12 сб		Куклы – петрушки. Техника изготовления.	Материал для туловища - трикотаж телесного цвета. Сшивание деталей игрушки.	2			
34	23.12 пн 28.12 сб		Куклы – петрушки. Техника изготовления.	Материал для набивки головы: шерсть, вата. Пряжа для волос. Технологии набивка головы, пришивания волос. Оформление прически.	2		Анализ приобретённых навыков общения	
35	06.01 пн 11.01 сб		Куклы – петрушки. Техника изготовления	Техники оформления лица. Оформление лица. Ткани для наряда. Раскрой костюма. Пошив костюма. Оформление куклы.	2			
36	06.01 пн 11.01 сб		Завершение работы. Художественное оформление игрушки.	Презентация творческих готовых работ. Обсуждение. Выбор лучших по качеству, по дизайнерскому решению.	2		Диагностика «Микроклимат в творческом коллективе»	
Работа с бисером -10 час								
37	13.01 пн 18.01 сб		Бисер. Техники низания бисера.	Знакомство с изделиями из бисера. Материалы и инструменты для работы: бисер, бусины, стеклярус, стразы, пайетки, пуговицы, леска, проволока, нити, застежки, иглы. Безопасные приемы труда при работе. Организация рабочего места. Техники изготовления.				

38	13.01 Пн 18.01 сб		Техники образования листочка	Различные методы образования листьев. Выполнить листок из бисера, методом параллельного низания.				
39	20.01 Пн 25.01 сб		Техники образования лепестков цветка	Различные методы образования лепестков для цветка. Выполнить лепестки из бисера, методом параллельного низания.				
40	20.01 Пн 25.01 сб		Технологии сборки веточки	Различные методы сборки цветка, веточки. Приготовленные лепестки собрать в цветочек, листочки собрать в одну ветку.				
41	27.01 Пн 01.02 сб		Выставка творческих работ.	Отчет о проделанной работе. Рефлексия.				

Тряпичная кукла- 18 час

42	27.01 Пн 01.02 сб		Тряпичная кукла Разработка эскизов	Знакомство с различными образцами, готовыми изделиями. Выбор куклы, разработка собственного эскиза.	2			
43	03.02 Пн 08.02 Сб		Подбор материалов. Раскрой деталей	Материалы: трикотаж, х/б ткани, шерстяные, льняные и др. нити, нитки. Материал для туловища- трикотаж телесного цвета. Раскладка выкроек, раскрой деталей куклы.	2			
44	03.02 Пн 08.02 Сб		Сшивание деталей кроя. Придание формы.	Детали кроя, инструменты. Сшивание деталей: туловище, руки, ноги. Технологии сшивания деталей из трикотажа. Материал для набивки : шерсть, синтепон, вата. Набивка деталей.	2			
45	10.02 Пн 15.02 Сб		Соединение объемных деталей.	Материалы и инструменты: иглы, нитки. Технологии соединения объемных деталей. Объемные детали; соединение туловища, рук, ног	2			
46	10.02 Пн 15.02 Сб		Художественное оформление лица	Техники оформления лица. Материалы: цветные нитки, бусинки, бисер и др.	2			
47	17.02 Пн		Создание прически	Материалы: пряжа для волос, нити, нитки; Инструменты: иглы, крючки . Оформление прически, пришивание волос.	2			

	22.02 сб							
48	17.02 Пн 22.02 сб		Одежда для куклы	Виды одежды, обуви. Подбор материалов. Раскрой одежды: платье, брюки, носочки, обувь.	2			
49	24.02 Пн 01.03 сб		Технологии пошива. Шитье одежды	Готовые детали кроя. Инструменты. Сшивание деталей кроя.	2			
50	24.02 Пн 01.03 сб		Выставка творческих работ.	Отчет о проделанной работе. Рефлексия.	2			
“Русские обряды и традиции. -14 час Технологии изготовления обрядовых кукол.								
51	03.03 пн- 08.03 сб		Кукла-колокольчик	Колокольчик – это кукла добрых вестей, родиной которой является Валдай. Именно оттуда пошли валдайские колокольчики. С давних времен звон колоколов оберегал народ от разных болезней. Сам по себе колокольчик имеет дугообразную форму, а его вид сверху напоминает форму солнышка. У таких куколок по три юбочки, как и у человека три царства: золотое, серебряное и медное. Да и счастье также складывается из трех частей: когда хорошо телу, душе радостно и спокоен дух, то и человек будет счастлив. Выбор подходящих материалов и необходимых инструментов: три вида ткани разных цветов. кусок белой ткани.нити красного цвета, кружево, тесьму и ленточки из атласа.,ткани, который послужит косыночкой. Кусочек ваты (синтепон) или комок соломы. Неотъемлемый атрибут – колокольчик. Раскрой деталей - из всех квадратных отрезков необходимо вырезать круги.				
52	03.03 пн- 08.03		Работа по изготовлению	Для начала берут колокольчик и кусочек ваты или синтепона. Наполнителю придают форму шарика и крепят к нему колокольчик. В центре				

	сб сб		Сборка куклы-колокольчика	самого большого и плотного круга укладывают конструкцию из набивки и колокольчика, оборачивают ее тканью и стягивают нитями таким образом, чтобы получилась заготовка в виде юбочки. Когда основа будет полностью готова, необходимо переходить к оформлению головы. Для того чтобы оформить ручки, необходимо далее работать с куском белой материи. Уголки белого квадрата подгибают внутрь и перевязывают по краям.				
53	10.03 Пн 15.03 сб		Выставка творческих работ.	Отчет о проделанной работе. Рефлексия.				
54	10.03 Пн 15.03 сб		Оберег «Солнечный символ»	Для изготовления Солнечного символа понадобятся остатки разноцветных ниток и две палочки, лучше всего прямые березовые веточки, ведь береза издавна считалась священным деревом на Руси. Белый цвет в поделках всегда символизировал святость, зеленый — жизнь, синий — тайну, красный — жертвенность, оранжевый — благодать Божию и Его присутствие, голубой — чистоту и невинность. Желтый цвет — цвет тепла и любви, сиреневый цвет обозначал печаль, пурпурный — победу, багряный — цвет величия, бирюзовый — цвет молодости, розовый — детства, черный — цвет пустоты и отсутствия счастья. Готовый Солнечный символ можно повесить напротив двери, чтобы всяк входящий испытывал положительные эмоции.				
55	17.03 Пн 22.03 сб		Куколка Масленица	Чтобы сделать куклу Масленицу понадобится: лоскуты: белый для головы, для юбки с растительным рисунком, для груди и рук (можно как на юбку, а можно любую), косынка, пояс, фартук, красный повойник, нитки, вата. Лоскут желтого (оранжевого)				

				цвета для блина – диаметр круга будет зависеть от расстояния между руками. Раскрой и подготовка деталей для сборки.				
56	17.03 Пн 22.03 сб		Работа по изготовлению Сборка куклы-Масленицы	Из белого лоскута делаем голову, из цветных – грудки (внутрь кладем вату). Рогатина размером с ладонь. Кончики рогатины обматываем сначала белыми лоскутками, затем по спирали наматываем цветные лоскутки, делая ручки. Сверху одеваем голову, прикладываем грудки и привязываем. Повязываем красный повойник (тесемочку), надеваем косынку, повязываем фартук. Из желтой ткани вырезаем круг и пришиваем к рукам – солнце.				
57	24.03 Пн 29.03 сб		Выставка творческих работ.	Отчет о проделанной работе. Рефлексия.				
«Вышивка» - 30час								
58	24.03 Пн 29.03 сб		Подготовка к вышивке. Инструктаж по т.б. Повторение техники выполнения швов.	Подготовка в вышивке - это своего рода ритуал. Подготовить: определиться с тканью - цвет, структура, качество, подобрать нитки, продумать все возможные оттенки, которые понадобятся в процессе вышивания. Найти подходящую иглу, которой будет удобно вышивать, наперсток, пальцы. Место для вышивки: удобное положение, хорошая освещенность. Подобрать нитки, продумать все возможные оттенки, которые понадобятся в процессе вышивания (мулине, шерстяные, шелковые, ирис)	2			Уроки «Вышивка гладью» - http://silk.pp.ua/
59	31.03 пн- 05.04 сб		Повторение техники выполнения простых швов: прямые стежки, тамбурный, стебельчатый,	Повторение техники выполнения швов. Размер иглы зависит в первую очередь от выбранных Вами ткани, ниток и сюжета вышивки. Толщина иглы не должна быть больше толщины рабочей нити. Вообще, чем тоньше игла, тем менее заметен от нее след, ровнее ложится стежок, тем аккуратнее выглядит вышивка. Лучше всего	2			

			назад иголку	использовать иглы № 9, 10, 12.				
60	31.03 пн- 05.04 сб		Способы перевода рисунка на ткань.	Выбор рисунка. Самостоятельно нарисовать контурный рисунок с помощью копировальной бумаги – «через стекло».	2			
61	07.04 пн- 12.04 сб		Знакомство с новыми швами. Правила расположения цветовых оттенков.	Правила расположения цветовых оттенков Знакомство с новыми швами: двусторонняя и односторонняя гладь. Вышивка образцов.	2			
62	07.04 пн- 12.04 сб		Простая гладь. Освоение техники вышивки простого листочка.	Простая гладь это вышивка , в которой весь узор заполнен параллельными и плотно прижатыми друг к другу стежками. Причем каждая деталь вышивается отдельно. Стежки в вышивке гладью являются свободными, не зависят от точного размера друг друга. Размер их определяется мотивом, который они заполняют. Края мотива, заполненного стежками гладью, всегда идеально ровный. Направление стежков зависит непосредственно от мотива либо от Вашего желания. Вышивать гладью можно на любой ткани. Здесь уже не имеют значения ни плотность переплетения нитей основы и утка, ни структура ткани. Очень эффектно техника вышивания гладью выглядит благодаря игре света. Мотив, выполненный одним цветом, начинает играть переливом цвета и выглядит состоящим из разных оттенков. За счет этого вышивка приобретает объемность и приковывает к себе взгляды. Простая гладь.	2			Смотри презентацию Вышивка листочка прямыми и косыми стежками Простая гладь является двухсторонней вышивкой . Лицевая и изнаночная стороны совершенно одинаковы. Поэтому концы рабочей нити тщательно прячутся под стежками. Никаких узелков нет ни на одной стороне. На первый взгляд это может показаться очень сложным, на самом деле никакой сложности здесь нет. Делается это следующим образом. На лицевой стороне внутри листочка делаем несколько стежков «вперед иглу». Аккуратно подтягиваем нить так, чтобы конец нити остался в ткани. После чего выводим

								иглу в точку 1 и начинаем вышивать. Стежки сверху спрячут конец нити, и он будет незаметен. Смотри презентацию Серединку выполним по контуру стебельчатым швом, листочки простой гладью. Направление стежков, как показано на схеме для вышивки
63-64	14.04 пн- 19.04 сб 14.04 пн- 19.04 сб		Простая гладь Вышивка мотива с цветочком	Художественная вышивка – вышивка прямыми или косыми стежками, проложенными внутри заданных контуров и плотно прилегающими друг к другу. Технология двусторонней вышивки двусторонняя художественная вышивка, когда стежки выглядят одинаково с двух сторон, плоская и рельефная.	4			Смотри презентацию Задание: вышьем цветочек. Сегодня будем учиться вышивать мотив с цветочком простой гладью с применением разноцветных ниток. Для лепестков возьмем нитки голубого цвета, серединку желтым. Листики и стебелек вышьем зелеными нитками. Переносим рисунок (рис. 7) на ткань. Размер рисунка не должен быть большим, поскольку длина стежков не должна превышать 1 см. Выбор, перевод рисунка на ткань, запыливание. Подбор ниток. Вышивка рисунка
65	21.04 пн- 26.04 сб		Контурная гладь и стежок узелок Подготовка в вышивке.	Художественная вышивка. Вышивка контурной гладью прекрасно подходит для украшения одежды, скатертей, портьер, подушек и прочих предметов домашнего обихода. Несмотря на свою простоту, эта вышивка декоративна и эффектна. На этом уроке предлагаю изучить контурную	2			Смотри презентацию Контурная гладь или краевая двусторонняя гладь - это вид глади, когда стежки располагаются по контуру цветов, листьев и других

				гладь и стежок узелок на примере красивого декоративного цветочка.				деталей вышивки, а центр вышиваемых деталей остается незаполненным. Стежки могут быть произвольной длины. Наклон стежков должен воспроизводить структуру поверхности вышиваемой детали. Выбор рисунка, ткани, ниток и т.д.
66	21.04 пн- 26.04 сб		Контурная гладь Освоение техники вышивки Вышивка листика	Начнем вышивать наш цветок. Первым вышьем листик. Вышиваем контурной гладью, располагая стежки плотно друг к другу по контуру листочка. Эта гладь является двухсторонней. Для этого нельзя возвращать нитку назад, стежки должны следовать строго друг за другом, серединку вышиваем стебельчатым швом. Также выполняем стебелек.	2			Смотри презентацию
67	28.04 пн- 03.05 сб		Контурная гладь Освоение техники вышивки Вышивка цветка	Лепестки цветка, серединки лепестков и тычинки вышиваются контурной гладью. Серединку вышиваем стебельчатым швом. Также выполняем стебелек.	2			Смотри презентацию
68	28.04 пн- 03.05 сб		Контурная гладь Освоение техники вышивки Вышивка цветка	В наши дни вышивка вновь оживает. Она помогает создать уют и тепло в доме, представленная в виде панно или вышитой диванной подушки, столовым и постельным бельем. Подготовка ткани. Выбор и перевод рисунка на ткань.	2			Смотри презентацию
69	05.05 пн 10.05 сб		Освоение техники вышивки. Стежок "узелок".	Теперь приступим к изучению стежка "узелок". Для выполнения узелка лучше всего задействовать обе руки. Последовательность выполнения стежка "узелок" показана	2			Смотри презентацию.
70	05.05 пн 10.05 сб		Вышивка рисунка контурной гладью и	Художественная вышивка. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань Подбор ниток, игл. Вышивка рисунка	2			Смотри презентацию.

			стежком узелок					
71	12.05 пн 17.05 сб		Завершение работы. Уход за вышитыми изделиями.	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка. Обсуждение. Выбор лучших по качеству, по дизайнерскому решению.	2		Опросники Анкеты «Карта экспертной оценки педагогом компетентнос ти учащегося	
72	12.05 пн 17.05 сб		Презентация творческих готовых работ. Проведение контроля	Анализ творческих работ. Выявление уровня знаний Тестирование	2		Диагностика результатов освоения учащимися образователь ной программы	Тест «Вышивка» 2 год обучения https://drive.google.com/file/d/113RXXDa24h7Pu2GfcEcsa8qypcswJxuJ/view?usp=sharing
Итого					144			

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Рукоделие»
Педагог: Яровая А.И.

1. Рабочая программа «Рукоделие» ГБОУ СОШ №323 для обучающихся 9-10 лет разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие», педагог Яровая А.И. Реализация рабочей программы предполагается в условиях Центра дополнительного образования (ЦДО), на ее освоение по учебному плану ЦДО на 2023-2024 учебный год отводится 144 часа в год, 4 ч. в неделю. Структура рабочей программы соответствует актуальной редакции Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ №323 на соответствующий учебный год.

2. Изучение содержания программы направлено на достижение следующих целей:

развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности;
развитие интереса к исследовательской деятельности через знакомство с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Результаты освоения данной программы учащимися будут выявляться с помощью:

- Опрос
- Выставка
- Педагогическое наблюдение
- Самооценка
- Отзывы детей и родителей
- Коллективное обсуждение работы

3. УМК по программе:

Литература для учащихся:

1. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2003.
2. Коверьянова С. Борисова Е. Все о рукоделии.- М.: Внешсигма, 2000.
3. Максимова М. Кузьмина М. Вышивка, первые шаги. – М.: Эксмо, 1997
4. Неботова З.Л. Игрушка-самоделка. – С-Пб.: Лениздат, 1995.
5. Проневич Н.М. Вязание крючком. - СПб.: «Паритет», 2004.
6. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма», 2000.
7. Перевод с ит. Делаем куклы / пер. с ит.-М.: «Ниола-Пресс», 2006.
8. Семенова М. Мы - славяне. – С-Пб.: Азбука, 1997.
9. Фисанович Т.М. Вязание на спицах и крючком. – М.: Вече, 2000.

Перечень ЭОР, используемых в образовательном процессе по данной программе:

1. Полезные интернет ресурсы:

- сайт нашей школы - <http://www.school323.ru/>
- сайт Отдела образования Невского района - <http://www.nevarono.spb.ru/>
- сайт Толковые словари - slovari.yandex.ru/
- Свободная энциклопедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Информация по конкурсам, выставкам:

- Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных - <http://www.anichkov.ru/>
- Дом творчества «Левобережный» - <http://www.ddt.spb.ru/>
- Правобережный Дом детского творчества - <http://www.pravoberezh.wmsite.ru/>

3. Обучающие видео, уроки, мастер классы:

Мастер - классы по рукоделию - zhezel.ru/handmade/

Мастер – класс. Мастера рукоделия - www.mastera-rukodeliya.ru

Мастер-Классы. Вязание крючком - Ярмарка Мастеров - www.livemaster.ru

Мастер класс мягкая игрушка - tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/

Видео- уроки. Дистанционное обучение в Веджене - <http://tn-kukla.livejournal.com/>

Видео уроки. Рукоделие и хобби. - www.trozo.ru/cat/video-uroki

Видео по рукоделию - mizrah.ru/rubric/

Видео «Начинаем вязать крючком» - www.youtube.com/watch?v=CI5Pzwb1mKE

Видео - Игрушка своими руками - www.youtube.com/watch?v=L38O5k2SHQ0

Уроки Мягкая игрушка, уроки, обсуждение. | Типичная ...

- https://vk.com/topic-34280080_25726865

Уроки «Вышивка гладью» - <http://silk.pp.ua/>

Уроки Вязание крючком для начинающих. - <http://uroki-vyazaniya.ru/>

Сайт - Традиционные народные куклы своими руками - podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol

Сайт - Вышивание крестиком для начинающих. - www.melange-m.ru/artic

Сайт - Учебный курс по вышивке - www.krestom.ru/how-to/how-to.html

Сайт - Вязание крючком, узоры и схемы вязания крючком - kru4ok.ru/

Сайт - "Крупеничка" - народная кукла-оберег - maminsite.ru/early.files/kukolki.html

4. Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов):

1. Ручное вязание - 34 час
2. Художественная обработка ткани: – 80 час
3. Вышивание. Вышивка крестом – 30 час

5. Требования к уровню достижений обучающихся.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты освоения программы

В результате освоения программы у детей будут сформированы такие качества, как уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Развитость творческой деятельности эстетического характера; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; отношения к традициям художественной культуры.

Предметные результаты

- Учащиеся будут знать:
- технику безопасности, приемы безопасной работы;
- санитарно-гигиенические требования;
- названия ручных стежков;
- последовательность пошива изделий из ткани;
- названия простейших приемов вязания;
- приемы вязания;
- названия и приемы выполнения украшающих швов;

требования, предъявляемые к качеству готовых изделий

- Будут уметь: Организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасности;
- Работать по собственному замыслу;
- Кроить ножницами ткань;
- Сшивать ткани прямыми и косыми стежками;
- Вязать, вышивать простые изделия.

Анализировать качество выполненной работы

- Учащиеся приобретут навыки: соблюдение правил безопасности;
- правильные приемы работы с ножницами, иглами, булавками, тканью, крючком;
- сотрудничество;
- самоконтроль качества выполненной работы.

Метапредметные результаты

У детей будут сформированы универсальные учебные действия.

Регулятивные: Будет сформировано умение определять и формулировать цели деятельности; проговаривать последовательность действий;

Познавательные: научатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;

Коммуникативные: научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятия и следовать им;

6. Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по программе:

- Опрос
- Тест
- Выставка
- Педагогическое наблюдение
- Самооценка
- Отзывы детей и родителей
- Коллективное обсуждение работы

01.09.2024