

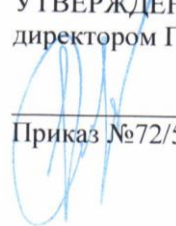
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 323
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета ГБОУ
СОШ № 323
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором ГБОУ СОШ № 323

 Л.А. Флоренковой
Приказ № 72/5-од от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 уч. год

к дополнительной общеразвивающей программе
«Самоделкин»

1 год обучения
Номер группы – 114 - С
Возраст учащихся: 12-14 лет

Васильев Юрий Леонидович
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Техническая
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Общекультурный
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для успешного развития личности учащихся через освоение практических трудовых навыков
Задачи на текущий учебный год	<i>Обучающие</i> • Познакомить со свойствами различных материалов (дерева, металла, пластмассы, глины, соленого теста и др.). • Обучить приемам безопасного пользования ручным и электро-инструментом, способам ремонта мелкой бытовой техники. <i>Развивающие:</i> • Прививать желание освоить приемы работы с ручным и электроинструментом для обработки дерева, металла и др. материалов. • Развивать интерес к работе с различными материалами, встречающимися в быту: жест, дерево, фанера, картон, ткань, бумага, кожа, мех. <i>Воспитательные:</i> • Научить работать в коллективе, правильно определять и решать возникающие в жизни проблемы. • Учить составлять алгоритм своих действий, добиваться их успешного завершения. • Научить внимательному отношению к окружающим людям, предметам, природе.
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе	При реализации программы необходимо учитывать возрастные особенности школьников 12-14 лет. Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Они уже не маленькие, но им еще очень далеко до того, чтобы стать взрослыми. Для таких детей характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Но ребята еще не в состоянии дать верную оценку собственного поведения и поведению окружающих. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки. Если их самооценка не совпадает с оценкой окружающих, они переживают серьезные нравственные потрясения. Претендуя на признание их взрослости, подростки выражают стремление к самоутверждению так сильно, что оно порой приобретает нежелательный характер и приводит к конфликтам со сверстниками и взрослыми. Ребята становятся импульсивными, колючими, дерзкими, болезненно реагируют на любые попытки покусения на их независимость, стараются во всем проявлять самостоятельность, не любят опеки, снисходительного тона. Со взрослыми предпочитают быть на равных, постоянно стремятся к самоутверждению. В отношениях с подростками необходимо прежде всего проявлять

максимум терпения и понимания, не дергать их мелочными замечаниями. Важно не только предъявлять требования, а показывать способы реализации этих требований, проявлять максимум внимания к внутреннему миру подростков. Отрицательные явления в поведении подростка легко устранить, если стремление детей этого возраста проявить свою «взрослость» находит удовлетворения в продуктивной деятельности, которая носит ярко выраженный общественный смысл. Все, что возможно, пусть делают сами. Нужно чаще их ставить в ситуации ответственности за дело, товарищей, чаще прислушиваться к их мнению, постараться вызвать у них доверие. Предлагаемые младшим подросткам дела должны быть достаточно серьезными и общественно-значимыми. С ними надо много говорить обо всем, что их интересует, в чем они пытаются разобраться.

Данная программа, а также любой раздел учебно-тематического плана может быть реализован с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения.

Занятия с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения могут быть **аудиторными** (в учебном помещении ОУ) и **внеаудиторными** (проходят вне учебного помещения).

Внеаудиторные занятия, так же, как аудиторные, могут проходить под руководством педагога (очно). Внеаудиторные занятия предполагают также самостоятельную деятельность учащегося на заданную педагогом тему (дистанционные самостоятельные занятия).

Цель внеаудиторных дистанционных занятий:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация ранее полученных знаний;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие самостоятельности мышления;
- мотивирование целенаправленной работы по освоению новых знаний.

В этом случае освоение образовательной программы организуется:

- в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки и другие активности);

- с использованием возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися)

- с использованием бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);

- с использованием образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При планировании деятельности детского объединения в условиях обучения с применением дистанционных технологий целесообразно составление модульного расписания.

Модуль очного обучения (аудиторные занятия) предполагает объединение недельного количества часов в один или два блока, реализуемый в один или два дня. Пример для 4-х часовой программы: очный модуль - 3 академических часа в один из дней недели с перерывами для проветривания 10 мин. При этом длительность одного учебного часа может варьироваться от 30 до 45 мин. на усмотрение педагога (стандарт безопасности, п. 6.2.). Оставшееся время для группы дорабатывается в дистанционном режиме, когда педагог предлагает детям ряд заданий для самостоятельного выполнения. Такой модуль рекомендуется для групп 1-го года обучения, когда очень важен непосредственный контакт учащихся с педагогом в очном режиме.

Модуль внеаудиторной работы может включать в себя онлайн-занятия, при этом допускается объединение учебных групп вместе в целях эффективного использования педагогических ресурсов при организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, а также с целью профилактики перегрузки учащихся (Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 323 Невского района Санкт-Петербурга, п.3.1.1.)

Формы организации деятельности учащихся в условиях временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией:

-очно с использованием дистанционных технологий, электронных средств обучения (группа учащихся одного класса, возможность деления группы на подгруппы с учащимися одного класса/параллели с соблюдением социальной дистанции в 1,5 м., индивидуальные консультации)

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются педагогом.

Педагог может рекомендовать учащимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций для зачета в качестве результатов освоения

	образовательной программы.(дневник занятий, фото- и видеоотчет, тестирование и анкетирование, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах). Данная образовательная программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Таким образом, возможно перераспределение объема часов по программе на летний каникулярный период.
Режим занятий в текущем учебном году	Периодичность занятий: 1 раз в неделю 2 академических часа с перерывом 10 мин, 72 часа в течение года.
Описание содержания программы с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности	Содержание программы 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности <i>Теория:</i> Анкетирование. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Просмотр презентации программы, фото- и видеоматериалов о творческом объединении. 2. Изделия народных промыслов в быту. Посещение гончарной мастерской <i>Теория:</i> Рассказ педагога о гончарном искусстве <i>Практика:</i> Наблюдение за работой гончара. Создание и представление презентаций о мастерах гончарного промысла и технологии создания гончарных изделий. 3. Глиняные и духовые инструменты: устройство, изготовление <i>Теория:</i> Презентация педагога о духовых музыкальных инструментах. Демонстрация музыкальных инструментов «окарина», флейта. Рассказ о принципе звукоизвлечения. <i>Практика:</i> Изготовление простейшего музыкальных инструмента из глины – свистульки («окарины»). 4. История народных игр. Изготовление реквизита для народных игр из подручных материалов <i>Теория:</i> История возникновения народных игр. <i>Практика:</i> Просмотр презентации. Изготовление реквизита для игр: «полешки», «копытца», «12 палочек», «дженга» и др. 5. Театральное оформление: декорации, ширмы, реквизит для школьного спектакля <i>Теория:</i> Рассказ о профессии художника-декоратора. <i>Практика:</i> Рассматривание иллюстраций. Знакомство со сценарием школьного спектакля. Посещение репетиции театрального коллектива. Обсуждение проекта оформления сцены. Эскизы. Изготовление необходимых по сценарию простейших декораций из ткани и деревянных брусков. 6. Физика в быту. Устройство мелкой бытовой техники <i>Теория:</i> Устройство простых бытовых аппаратов. Научные принципы их работы.

	<i>Практика:</i> Сборка-разборка бытовых приборов: фен, утюг, вентилятор и др. 7. Технологии ремонтных работ «домашнего мастера»: склеивание, пайка, клепка <i>Теория:</i> Выявление имеющихся навыков (беседа). Технологии ремонтных работ. <i>Практика:</i> Выполнение учебных заданий по пайке и клепке. Ремонт книг из школьной библиотеки 8. Знакомство с ручным электро-инструментом. Техника безопасности при работе с <i>Теория:</i> Устройство электроинструмента. Правила обращения и безопасной работы. <i>Практика:</i> Отработка приемов работы на учебно-тренировочном материале. 9. Ремонт мелкой бытовой техники – своими руками <i>Теория:</i> Причины поломки мелкой бытовой техники. Способы устранения. <i>Практика:</i> Сборка-разборка бытовых приборов: фен, утюг, вентилятор и др. Нахождение неисправностей. Ремонт. 10. Работа над учебно-исследовательскими проектами <i>Теория:</i> Что такое проект. Рождение идеи, воплощение, подведение итогов реализации проекта. Оформление проекта. <i>Практика:</i> Разработка идей. Работа над индивидуальными и коллективными проектами под руководством педагога. Защита проектов. 11. Участие в выставках технического и прикладного творчества <i>Теория:</i> Знакомство с положениями о конкурсах, выставках. <i>Практика:</i> Работа с конкурсным материалом: изготовление, размещение, оформление композиции или объекта. 12. Итоговое занятие <i>Теория:</i> Пояснение педагогом правил выполнения итоговых заданий (контроль освоения программы – опрос, анкета) <i>Практика:</i> Выполнение итогового задания. Формы обучения по программе: очная, в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий, электронных средств обучения. Форма организации деятельности учащихся: – групповая - организация работы в группе; – индивидуально-групповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы; – в подгруппах - выполнение заданий малыми группами; – в парах - организация работы по парам; – индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
--	---

	Формы организации деятельности учащихся в условиях временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией: - очно с использованием дистанционных технологий, электронных средств обучения (группа учащихся одного класса, возможность деления группы на подгруппы с учащимися одного класса/параллели с соблюдением социальной дистанции в 1,5 м., индивидуальные консультации)
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году	Предметные результаты Подросток будет знать: - Правила техники безопасности - Устройство, изготовление глиняных изделий. - Историю народных игр. - Устройство мелкой бытовой техники. - Приемы работы с ручным электро-инструментом - Различные способы ремонта мелкой бытовой техники - Как создать проект. Будет уметь: - Изготовить реквизит для народных игр из подручных материалов. - Изготовить декорации, ширмы, реквизит для школьного спектакля: - Склеивать, паять, клепать - Выполнять ремонт мелкой бытовой техники – своими руками. Регулятивные УУД, умение: • определять и формулировать цели деятельности; • проговаривать последовательность действий; • давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии. Познавательные УУД, умение: • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. • умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы; Коммуникативные УУД, умение: • донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; • слушать и понимать речь других; • совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятия и следовать им; Формы выявления результатов: • Зачет • Опрос • Выполнение заданий • Выставка • Педагогическое наблюдение • Самооценка • Отзывы детей и родителей

	• Коллективное обсуждение работы • Анкетирование Формы фиксации и предъявления результатов: • Карта педагогического наблюдения • Анкета-опросник • Выставка • Показ • Творческие работы

Содержание программы первого года обучения

- 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**
Теория: Анкетирование. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.
Практика: Просмотр презентации программы, фото- и видеоматериалов о творческом объединении.
- 2. Знакомство с поделочными материалами, их свойствами**
Теория: Рассказ о различных поделочных материалах, их свойствах.
Практика: Написание реферата о выбранном материале. Представление реферата.
- 3. Изделия народных промыслов в быту. Посещение этнографического музея.**
Теория: Рассказ экскурсовода о своеобразии национального искусства народностей бывшего Советского Союза.
Практика: Создание фотоальбома. Зарисовки понравившихся изделий народных промыслов (игрушек, свистулек, домашней утвари и др.).
Организация выставки в кабинете «Теплый свет старины». Создание и представление презентаций о мастерах народных промыслов.
- 4. Ручной инструмент: приемы работы и правила безопасного пользования.**
Теория: Рассказ педагога. Демонстрация приемов работы с ручным инструментом.
Практика: Освоение приемов работы с инструментами: отвертка, долото, молоток, шило и др. Викторина по правилам техники безопасности «Что такое хорошо и что такое плохо».
- 5. Изготовление музыкальных инструментов из природного материала.**
Теория: Презентация о шумовых музыкальных инструментах. Демонстрация музыкального инструмента «звук дождя».
Практика: Изготовление простейших музыкальных шумовых и ударных инструментов из дерева и стеблей растений.
- 6. Подарки своими руками: работа с глиной и соленым тестом.**
Теория: Рассказ о свойствах глины как материала, используемого в различных областях человеческой деятельности. Подготовка глины к работе с ней. Способ приготовления массы для лепки из соленого теста.
Практика: Изготовление свистулек (окарин) из глины. Создание декоративного панно из соленого теста.
- 7. Ткацкий станок. Приемы народного ткачества.**
Теория: Рассказ об устройстве ткацкого станка. Показ приемов работы на нем.
Практика: Изготовление простых изделий (поясок, коврик).
- 8. Народные игрушки из ткани и ниток (обереги)**
Теория: Презентация «Так играли в старину».
Практика: Изготовление простых изделий (кукла из ткани, «мартинички»).
- 9. Кухонная утварь: разделочные доски.**
Теория: Рассматривание различных вариантов формы кухонной доски. Декор доски. Народные

росписи. Выжигание.

Практика: Изготовление кухонной доски по индивидуальному эскизу.

10. Народные игрушки из дерева.

Теория: Показ и рассказ педагога о разновидностях народной деревянной игрушки.

Практика: Изготовление простых изделий: кубики, домик, фигурки зверей и др.

11. Работа над учебно-исследовательскими проектами

Теория: Понятие проекта (индивидуальный, коллективный).

Практика: Реализация индивидуального или группового проекта под руководством педагога.

12. Подготовка выставочных композиций

Теория: Обсуждение положения выставки, конкурса. Составление алгоритма работы над композицией.

Практика: Работа над элементами композиции. Оформление композиции на выставке.

13. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года. Тестирование.

Практика: Оформление творческих книжек, портфолио.

Календарно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	1 год обучения			Дата проведения		
		Количество часов					
		Теор.	Практ.	Всего	план	факт	контроль
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	04.09-09.09		Вводная диагностика
2.	Знакомство с поделочными материалами, их свойствами Изделия народных промыслов в быту. Посещение гончарной мастерской.	2	4	6	04-09.09 11-16.09		тестирование
3.	Изделия народных промыслов в быту. Посещение этнографическог о музея. Глиняные и духовые инструменты: устройство, изготовление.	4	12	16	11-16.09 18-23.09 25-30.09 2-7.10 9-14.10		Педагогическ ие наблюдения
4.	Ручной	2	4	6	9-14.10		опрос

	инструмент: приемы работы и правила безопасного пользования. История народных игр. Изготовление реквизита для народных игр из подручных материалов.				16-21.10		
5.	Изготовление музыкальных инструментов из природного материала. Театральное оформление: декорации, ширмы, реквизит для школьного спектакля	2	20	22	\16-21.10 23.-28.10 30.10-4.11 13-18.11 20-25.11		Педагогическ ие наблюдения
6.	Подарки своими руками: работа с глиной и соленым тестом. Физика в быту. Устройство мелкой бытовой техники.	10	10	20	 20-25.11 27.11-2.12 4-9.12 11-23.12		Контрольное занятие
7.	Ткацкий станок. Приемы народного ткачества. Технологии ремонтных работ «домашнего мастера»: склеивание, пайка, клепка.	4	8	12	18-23.12 23-30.12 8-13.01 29.01-3.02		Педагогическ ие наблюдения

8.	Народные игрушки из ткани и ниток (обереги) Знакомство с ручным электроинструментом. Техника безопасности при работе с ним	4	4	8	29.01-3.025-10.02 12-17.02 19-24.02		Контрольное занятие
9.	Кухонная утварь: разделочные доски. Ремонт мелкой бытовой техники – своими руками.	2	6	10	19-24.02 26.02-2.03 4-9.03		Педагогическое наблюдение.
10	Народные игрушки из дерева. Историческая справка изготовление.	6	6	12	4-9.03 11-16.03 18-23.03 25-30.03		Итоговая диагностика
11	Работа над учебно-исследовательскими проектами Работа над учебно-исследовательскими проектами	6	6	12	25-30.03 1-6.04 8-13.04 15-20.04		Совместное обсуждение результатов деятельности за учебный год
12	Подготовка выставочных композиций Участие в выставках технического и прикладного творчества.	-	10	16	22-27.04 29.04-4.05 6-11.05 13-18.05		Самоанализ обучаемых по результатам своей работы. Рефлексия
13	Итоговое занятие.	-	2	2	13-18.05		Проведение совместного обсуждения-Защита Проекта.

							Итоговая диагностика освоения программы
	Итого:	44	100	144			

Ожидаемый результат 1-го года обучения

учащийся будет:

- Знать различные виды материалов
- Уметь изготовить простейшие музыкальные инструменты
- Иметь представление о народных промыслах
- Овладеет практическими навыками работы с ручными инструментами,
- Будет знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с ручным инструментом
- Овладеет способами изготовления простейших игрушек
- Будет стремиться узнавать новые виды работы
- Получит навыки работы с природными материалами
- У ребенка будет сформирован устойчивый интерес к работе с различными материалами и инструментами.

Методы обучения на занятиях

Словесные: устное изложение темы педагогом, беседа, сравнение, окончательный анализ по завершению работы.

Наглядные: показ образца либо эскиза, рисунка, проверка работоспособности изделия

Практические: создание, определение, выбор, конкретной подходящей схемы-эскиза будущего изделия-конструкции, определение необходимых материалов, выбор инструментов, определение алгоритма действий, окончательная сборка, проверка работоспособности.

Материально- техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Для работы по данной программе необходимо техническое оборудование школьного кабинета труда, станки, инструменты, индивидуальные рабочие места.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося :

- набор столярных инструментов;
- набор слесарных инструментов;
- материалы: дерево, металл, глина, пластмасса, бумага, фанера, картон, гвозди, шурупы, леска, клей.
- фотоаппаратура, видеокамера (возможно использование фотоаппарата с режимом видеосъемки и иллюстративный материал)
- линейки, гайки, гвозди, молотки, напильники, пилы, деревянные и другие материалы необходимые для изготовления и ремонта изделий.

Список рекомендованной литературы для педагога

1. Беляков Н. Бумажное зодчество. - М., Просвещение, 1999
2. Домбрин Н. Любителю видеотехники. - М., Просвещение 1992
3. Капковский Я. Летающие крылья. – М., 1988,
4. Муравьев Е. Молодцов М. Практикум учебных мастерских. - М., Просвещение 1987
5. Сафроненко В. Декор и защита древесины. – СПб., 1999
6. Селезнев И. Мастерство фотолюбителя. - М., Просвещение 1979

7. Соколов Ю. Художественное выпиливание. – М., 1987
8. Трапезников Ф. Плетение ивового прута и бересты. – М., 1995

Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Белякова Н. Бумажное зодчество. - М., Просвещение 1999
2. Морозов С. Фотография среди искусств. - М., Просвещение 1971
3. Панфилов Н. Краткий словарь кинолюбителя. - М., Просвещение 1974
4. Плужников Б. Занимательная фотография. - М. Просвещение 1964
5. Соколов Ю. Художественное выпиливание. - М. Просвещение 1987
6. Трапезников Ф. Плетение ивового прута и бересты. - М., Просвещение 1995
7. Сделай сам, №1, 1990
8. Сделай сам, №2, 1993
9. Сделай сам, №3, 4, 1993

Описание учебно - методического комплекса

<i>Компоненты учебно - методического комплекса</i>	<i>Для педагога, учащихся и родителей</i>
Информационные, справочные материалы.	Словарь специальных терминов с пояснениями. Условия прослушивания (собеседования) Инструкции по ТБ
Научная, специальная, методическая литература.	Подборка журналов «Сделай сам», инструкции по эксплуатации домашних электроприборов, видео-фото-техники
Тематические методические пособия, разработки.	Методические разработки по теме «Работа с глиной»
Дидактические игры.	
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	Плакаты по ТБ, фотоработы обучающихся
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.)	Контрольные вопросы на прохождение тем
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Видеозаписи проведенных мероприятий.
Конспекты занятий.	Конспекты открытых занятий
Сценарии	Сценарии школьных творческих фестивалей «Оккервильская корона»
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фотоотчеты
Методики психолого-педагогической диагностики личности:	
Анкеты	При приеме в коллектив (для детей, родителей), на удовлетворенность занятиями
Тесты	На проверку усвоения тем
Опросники	Для выявления мотивации
Диагностические карты	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
Тематические, авторские, комплексные методики	
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности
Методики педагогической диагностики коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Тесты	На выявление лидера
Опросники	На самочувствие в коллективе
Дневники	Дневник педагогических наблюдений
Методические разработки	Работа над методической темой в МО
Методические рекомендации	Изготовление простейших музыкальных

	инструментов
Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы	
Исследовательская деятельность	Изготовление музыкальных инструментов из глины