

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено и согласовано» Методист ОДОД  Ермолина И.Б. 29 августа 2022 г.	«Рекомендовано» к использованию Педагогическим советом Протокол №1 от 31 августа 2022 г.	«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ №323 Л.А. Флоренкова Приказ № 76/7-од от 31 августа 2022 г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2022– 2023 уч. год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности

**«Волшебный мир искусства»
«Театральная игра»**

Год обучения – 1-й
Возраст учащихся – 7-8 лет
36 часов в год

Разработчик:
Аргуэльевская Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность	Художественная
Уровень	Общекультурный
Особенности обучения в текущем учебном году по данной программе:	По программе будут обучаться дети 7-8 лет, зачисленные в Студию «Волшебный мир искусства», без специального отбора. Особенность группы: - к началу занятий дети мало знакомы друг с другом, т.к. класс только сформирован; - происходит адаптация дошкольников к школьному обучению; - состав группы разнородный: не все дети посещали дошкольные учреждения, у всех разный уровень подготовки к школе, психологической готовности к процессу обучения.
Цель рабочей программы на текущий учебный год	Цель учебного года: помощь учащимся в успешной адаптации к школьному обучению, сплочение детского коллектива средствами игровой педагогики.
Задачи на текущий учебный год	<i>Обучающая:</i> 1. Освоение правил безопасного поведения во время занятий; 2. Пополнение игрового багажа учащихся посредством знакомства с играми разных видов (подвижными, театральными, играми-аттракционами, играми-забавами и др.), освоение правил игр. <i>Развивающая:</i> 1. Развивать эмоциональную сферу детей; 2. Формировать способность сосредоточиться на задаче и не отвлекаться в процессе ее решения 3. Содействовать формированию таких личностных качеств, как смелость, инициативность. <i>Воспитательная:</i> 1. Формировать чувство коллективизма, дружелюбия; 2. Воспитывать уважительное отношение к товарищам и педагогу, соблюдать правила этикета в общении
Режим занятий в текущем учебном году	Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 36 часов в течение года. Длительность академического часа: I полугодие - 30 мин., II полугодие - 35 мин.
Формы занятий	Особенности организации учебного процесса Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих методических принципов: - вариативность программы, адаптация к способностям и возможностям учащихся; - лично-ориентированный подход к каждому ребенку. Программа предполагает разнообразные активные <i>формы организации</i> детей в учебном процессе: - игра; - тренинг; - упражнение; - творческое задание на дом; - игра-соревнование; - этюд; - чтение и обсуждение художественного произведения и т.д. Каждое занятие строится на основе игровых методик. Педагог становится на позицию партнера по игре, предоставляя детям возможность контролировать выполнение правил товарищами, побуждая к элементарному самоанализу собственного игрового поведения. Одним из специфических принципов построения занятия является его комплексность – использование разных видов искусства: музыки, движения, фольклора и т.д. Традиционное занятие имеет следующую структуру: - приветствие, разминка; - знакомство с новым материалом; - повторение изученного; - рефлексия, прощание. Основная форма общения педагога и учащихся на занятии – диалог. Выступление перед зрителями не является обязательной частью программы, т.к. практика показывает, что далеко не все дети проявляют к этому желание. В процессе обучения педагог выявляет, есть ли в группе учащиеся, которые с

	удовольствием продемонстрируют зрительской аудитории свои актерские способности. В этом случае для выступлений на школьных праздниках готовятся небольшие сценки, а также предусматривается участие в творческих конкурсах. В учебном плане программы предусматриваются часы на индивидуальную работу с одаренными детьми. Формы подведения итогов освоения программы: - итоги педагогического наблюдения - опрос - коллективное обсуждение итогов игры, занятия - самоанализ детей - фото- и видеоматериалы Методы контроля и оценки: - устный опрос; - рефлексия; - самоконтроль; - групповая оценка. Результаты педагогического наблюдения, опросов, анализа и самоанализа, а также итоги выполнения детьми предложенных заданий фиксируются в карте «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся». На занятиях создаются условия для проявления творческого потенциала учащихся, создается атмосфера доверия и комфорта. Это реализуется за счет позиции «равный - равному», где педагог выступает в качестве старшего друга, товарища.	
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации)	Планируемые результаты освоения программы обучающимися и способы их измерения Личностные	
	Планируемые результаты	Способы измерения
	Формирование ответственного отношения к занятиям	Отсутствие пропусков занятий по неуважительной причине. Фиксация – журнал, отметки о посещении занятий.
	Освоение правил безопасного поведения во время занятий	Отсутствие травм, соблюдение правил игр (педагогическое наблюдение). Анкетирование, опрос
	Развитие эмоциональной сферы детей	Умение адекватно выражать эмоции, проявлять сочувствие (сопереживание, сорадость) (педагогическое наблюдение)
	Формированию личностных качеств: смелость, инициативность	Желание включаться в игру, выполнять ответственные роли и задания, проявление активности и инициативы в ходе занятия (фиксация - карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»)
	Метапредметные	
	Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и педагогом	Наличие умения договариваться, действовать в команде, разрешать конфликтные ситуации, выполнять правила этикета (фиксация - карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»)
	Освоение правил игр	Наличие умения оценивать правильность выполнения правил игры товарищами, а также собственные возможности их выполнения. Результаты выполнения предложенных заданий. Фиксация - карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»
	Формировать способность сосредоточиться на задаче и не	Наличие или отсутствие данной способности. Результаты выполнения

	отвлекаться в процессе ее решения	предложенных заданий. Педагогическое наблюдение, фиксация (карта «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»)
	Предметные	
	Знание содержания и правил игр	Результаты выполнения предложенных заданий. Опрос
	Знание наизусть малых форм игрового фольклора (считалки)	Результаты выполнения предложенных заданий. Опрос

Календарно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Дата провед. занятия (план) Дата провед. занятия (факт)	Тема занятия	Содержание занятия Теория (раскрыть) Практика (раскрыть)	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля	Учебно-методические и оценочные материалы, оборудование и пособия
1.	05-09 сен	Введение в программу	<i>Теория:</i> Рассказ о содержании программы. Правила безопасного поведения во время занятия (инструктаж). <i>Практика:</i> заполнение анкеты «Здравствуйте, это я!». Игры на знакомство «Снежный ком», «Ветер дует». Опрос на запоминание правил безопасного поведения.	1	Анкетирование Опрос. Отметка в журнале о проведенном инструктаже. Анализ анкетирования и опроса.	<i>Пособия:</i> Анкета «здравствуйте, это я!». Пиктограммы «Правила безопасности во время игр». <i>Оборудование:</i> Стулья по числу детей. Мягкая игрушка.
2.	12-16 сен	Мы-одна команда!	<i>Практика:</i> Игры на организацию учебного процесса, на знакомство и взаимодействие: «Снежный ком», «Ветер дует»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей. Мягкая игрушка
3.	19-23 сен	Играя, развиваемся Тренинг внимания	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. <i>Практика:</i> «Горошины», «Ловкость бесшумна»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
4.	26-30 сен	Играя, развиваемся Тренинг внимания	<i>Практика:</i> «Рассыпался горох», «Ловкость бесшумна»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
5.	03-07 окт	Играя, развиваемся Тренинг внимания	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. <i>Практика:</i> «Звукоуловители», «Ловкость бесшумна». Игра на развитие фантазии и творческого мышления: «Превращения из шляпы»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Пособия:</i> <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
6.	10-14 окт	Играя, развиваемся	<i>Практика:</i> Разученные игры по желанию. Проговаривание и	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей

			запоминание правил.			
7.	17-21 окт	Играя, развиваемся Игры на развитие памяти и внимания	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. <i>Практика:</i> «Мы охотимся на льва», «Зоопарк». Разучивание считалки «Я могу считать до ста»	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
8.	24-28 окт	Играя, развиваемся Упражнение на развитие координации движений	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. <i>Практика:</i> «Голова, плечи...». Народная игра «Дударь-дударыще»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
9.	7-11 ноя	Играя, развиваемся	<i>Практика:</i> Повторение: «Рассыпался горох». Игры на развитие смелости и быстроты реакции: «Летела ворона», «Воробы и вороны»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
10.	14-18 ноя	Играя, развиваемся	<i>Практика:</i> Знакомые игры по желанию. Проговаривание правил.	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
11.	21-25 ноя	Играя, развиваемся Игры на развитие наблюдательности	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. <i>Практика:</i> «Что изменилось?», «Путаница». Повторение: «Рассыпался горох». Разучивание считалки «Я куплю себе дуду».	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
12.	28 ноя – 2 дек	Играя, развиваемся Игра на развитие фантазии и творческого мышления	<i>Практика:</i> «Море волнуется», «Превращения из шляпы».	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
13.	5-9 дек	Играя, развиваемся	<i>Практика:</i> Повторение знакомых игр («Цветик-семицветик»). Проверка знания считалок.	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Пособия:</i> дидактическое пособие «Цветик-семицветик» <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
14.	12-16 дек	Играя, развиваемся Игра на развитие фантазии и творческого мышления	<i>Теория:</i> содержание и правила игры. <i>Практика:</i> «Магазин игрушек»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
15.	19-23 дек	Играя, развиваемся	<i>Практика:</i> Игровая программа «Игры русского дома»	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Пособия:</i> сундучок, реквизит для игр. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.
16.	26-27 дек	Играя, развиваемся	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. Русская народная игра на	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Пособия:</i> сундучок, реквизит для игр. <i>Оборудование:</i>

			развитие внимания «Колечко». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. <i>Практика:</i> Разучивание правил, песенки. Повторение считалок. Игра .			Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки. Стулья по количеству детей
17.	2-6 янв	Играя, развиваемся	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. Русская народная игра на ловкость и смелость «Лапоть». <i>Практика:</i> Упражнение на координацию движений (кручение лаптя). Игра.	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Пособия:</i> сундучок, реквизит для игр. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.
18.	9-13 янв	Играя, развиваемся	<i>Теория:</i> содержание и правила игр. Русские народные игры на развитие координации движений «Калечина-малечина», «Путаница» <i>Практика:</i> игры.	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Пособия:</i> сундучок, реквизит для игр. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.
19.	16-20 янв	Играя, развиваемся	<i>Теория:</i> Русская народная игра на развитие быстроты и ловкости движений «Змейка». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. <i>Практика:</i> Разучивание правил и песенки. Повторение правил безопасного поведения во время игр. Игра.	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Пособия:</i> сундучок, реквизит для игр. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей Магнитофон. Аудиозапись русской народной музыки.детей
20.	23-27 янв	Играя, развиваемся	<i>Теория:</i> содержание и правила игры. Русская народная игра на развитие фантазии «Царь Горох». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. <i>Практика:</i> игра.	1	Педагогическое наблюдение.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
21.	30 янв – 3 фев	Играя, развиваемся	<i>Теория:</i> содержание и правила игры. Русская народная игра на развитие смелости и быстроты реакции: «Медведь, что ешь?». Напоминание о технике безопасности во время подвижных игр. <i>Практика:</i> Игра. Викторина «Узнай игру по ее правилам»	1	Педагогическое наблюдение. Викторина.	<i>Пособия:</i> вопросы викторины, фишки, призы победителям. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
22.	6-10 фев	Играя, развиваемся	<i>Практика:</i> Знакомые русские народные игры по желанию. Закрепление знаний правил, считалок, песенок.	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
23.	13-17	Изучаем	<i>Теория:</i> Актер - кто это?	1	Опрос.	<i>Пособия:</i> театральная

	фев	актерскую азбуку	Что должен уметь актер. Что такое актерская азбука?			маска, элемент костюма, театральный грим, иллюстрации. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
24.	20-24 фев	Изучаем актерскую азбуку учимся говорить выразительно	<i>Теория:</i> Речевой этикет. <i>Практика:</i> артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок.	1	Опрос. Самооценка	<i>Пособия:</i> зеркальца по количеству детей. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
25.	27 фев – 3 мар	Изучаем актерскую азбуку учимся говорить выразительно	<i>Теория:</i> Речевой этикет. <i>Практика:</i> интонационная гимнастика. Разучивание стихотворения.	1	Опрос. Самооценка	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
26.	6-10 мар	Изучаем актерскую азбуку Мир литературного произведения	<i>Теория:</i> Чтение сказки К.И.Чуковского «Муха-цекотуха» <i>Практика:</i> коллективное обсуждение Анализ текста.	1	Коллективное обсуждение.	<i>Пособия:</i> книга с иллюстрациями. <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
27.	13-17 мар	Изучаем актерскую азбуку Мир литературного произведения	<i>Практика:</i> «Муха-цекотуха»	1	Опрос. Самооценка	<i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
28.	20-23 мар	Изучаем актерскую азбуку Движение и образ	<i>Теория:</i> Поза. Жест. Мимика. Знакомство с понятиями. <i>Практика:</i> творческие задания «Муха-цекотуха» (изобрази героя)	1	Выполнение творческих заданий. Самооценка	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
29.	3-7 апр	Изучаем актерскую азбуку Движение и образ	<i>Практика:</i> творческие задания по «Муха-цекотуха» (изобрази героя)	1	Выполнение творческих заданий. Самооценка	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
30.	10-14 апр	Изучаем актерскую азбуку Театральный этюд	<i>Практика:</i> театральные этюды на тему сказки «Муха-цекотуха»	1	Выполнение творческих заданий. Самооценка	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
31.	17-21 апр	Хочу на сцену! Репетиции сценки	<i>Практика:</i> репетиция «Муха-цекотуха»	1	Выполнение творческих заданий. Коллективное обсуждение	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
32.	24-28 апр	Хочу на сцену! Репетиции сценки	<i>Практика:</i> репетиция «Муха-цекотуха»	1	Выполнение творческих заданий. Коллективное обсуждение	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
33.	2-5 мая	Хочу на сцену Репетиции сценки	<i>Практика:</i> репетиция «Муха-цекотуха»	1	Коллективное обсуждение	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i>

						Стулья по количеству детей
34.	8-12 мая	Хочу на сцену Индивидуальная работа	<i>Практика:</i> «Мухоморчикотуха»	1	Фото- и видеофиксация. Коллективное обсуждение. Самооценка.	<i>Пособия:</i> реквизит Элементы костюмов героев сказки <i>Оборудование:</i> Стулья по количеству детей
35.	15-19 мая	Итоговое занятие	Анкетирование «Чему я научился»	1	Анкетирование «Чему я научился». Анализ анкет.	<i>Пособия:</i> анкеты, карандаши. <i>Оборудование:</i> Стол. Стулья по количеству детей
36.	22-26 мая	Итоговое занятие	Рефлексия	1		
37.		Резервное занятие				

Описание учебно-методического комплекса программы

Компоненты УМК	Для педагога, учащихся и родителей
<i>Методико-прикладные средства</i>	
Информационные, справочные материалы.	«Какие бывают театры». - М.: Школьная пресса, 2011 Островский С.Л., Усенков Д.Ю. «Как сделать презентацию к уроку».- Фестиваль педагогический идей «Открытый урок», электронное издание «Первое сентября», 2011
Инструкции	Должностная инструкция педагога доп. образования Инструкции по технике безопасности
Памятки	Для педагога: «Документация педагога дополнительного образования» «Нормативная база педагога дополнительного образования» «Основные понятия в области результативности дополнительного образования детей» «Этапы контроля образовательного процесса по программе» «Технология проведения мониторинга образовательной деятельности» Для детей: «Играем без опасности» «Законы коллектива» «Моя прекрасная тетрадь» «Посвящение в «Классные ребята»
Научная, специальная, методическая литература.	Ласкавая Е.В. Дыхание-голос-дикция.-М.: Индрик, 2012 Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - СПб: Издательство "Речь", 2001
Тематические методические пособия, разработки.	1. «Театрализованные игры» Тематическая папка. 2. «Сочинение волшебной сказки» Методический материал. 3. «Технология проведение мониторинга образовательной деятельности». Методическая разработка. 4. Учите детей пластической образности! 5. (для школьных театров) 6. Методические разработки по темам программы («Тренинг творческого мышления», «Театрально-творческие задания», «Организация учебного процесса», «Интересно и поучительно о театре» и др.)
Сценарии	Готовые: «Баллада о королевском бутерброде» «Несуразные вещи» Созданные самостоятельно: Игровая программа «В гостях у тетушки Арины» Праздник «Посвящение в юные оккервильцы» Сценка Мюзикл «Принцесса Белоснежка»

	Выпускной праздник, посвященный окончанию начальной школы Сценарий выступления к Дню учителя «Наша новая школа» Концерт «Петербургские акварели» Музыкально-литературная композиции: «Мы-спортивные девчата» «Прогулки по Петербургу» «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» «Школьный ералаш»
Дидактические игры.	«Эрудит», «Тик-так, бум!», «Друдлы» (упражнения на развитие креативности), «Да, нет, не знаю», «Мемо», «Немое кино»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	1. «Угадай мимику» (подбор иллюстраций) 2. Кроссворд «Зналок театра» 3. «Ловкость языка» (наглядный материал по скороговоркам) 4. Фотоотчеты «Принцесса Белоснежка», «В гостях у тетушки Арины» 5. Сертификат об окончании курса «Театральная игра»
Раздаточный материал	Карточки 1. «Скороговорки» 2. «Упражнения на развитие дикции»
Кино- видео-фото-мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров для сопровождения игр и упражнений, мероприятий. CD-диски: «Русские народные мелодии», О.Гончаров «Любимая игрушка», «Танцевальные мелодии», «Голоса животных», «Музыка для релаксации» Фотоотчеты, видеоматериалы о проведенных мероприятиях, участии в конкурсах Фотоотчет «Творческий проект «Постановка спектакля-мюзикла» Мультимедиа материалы, созданные самостоятельно 1. М/м презентация «Так играли еще в старину» 2. М/м презентация «Игра.Творчество.Праздник. Представление образовательной программы» 3. М/м презентация «Проектирование разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности: от замысла до реализации» (защита дипломной работы на курсах переподготовки)
Авторские публикации	1. «Играем в театр». Дополнительная образовательная программа для детей СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 2. «Новогодний талисман» Сценарий праздника в начальной школе СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 3. Принцесса Белоснежка. Сценарий музыкального спектакля. СМИ «ПИОНЕР» http://smipioner.ru/zaporogom.html 4. «Игра.Творчество.Праздник» Дополнительная образовательная программа Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/ 5. «Шесть шагов в создании семейного клуба» Статья 6. Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/ 7. Положение профессионального конкурса педагогов дополнительного образования "Ступени творчества" Методическая разработка Завуч.Инфо http://www.zavuch.info/methodlib/249/62720/
ЭОР	Интернет-ресурсы: 1. Вестник образования. Официальное издание министерства образования и науки РФ http://vestnik.edu.ru/ 2. Внеурочка.ру http://vneurochka.ru/menu1/dir1 3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/glossary/ 4. Информационно-методический журнал «Внешкольник» http://vneshkolnik.su/about/news/detail.php?ELEMENT_ID=169 5. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» http://273-фз.пф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie 6. Методкабинет. РФ. Всероссийский педагогический портал http://методкабинет.пф/ 7. Программы дополнительного образования http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/

	8. Служба поддержки участников образовательного процесса http://www.usperm.ru/library/law/1082-prikaz 9. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru/rss
Диагностика результативности образовательного процесса	
Анкеты	«Выявление образовательных потребности учащихся»
Карты	Психолого-педагогическая характеристика учащегося Информационная карта самооценки освоения образовательной программы Карта педагогического мониторинга учебной группы Мониторинг участия учащихся в мероприятиях конкурсного характера Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе М/м презентация «Работа с картами результативности»
Диагностические игры и задания	На изучение сплоченности коллектива: «Гусеница», «Необитаемый остров». На самочувствие в коллективе: «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь»
Тесты	«Что ты знаешь об игре»
Методики	«Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня» «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» «Выявление образовательных потребности учащихся» «Диагностика нравственной мотивации учащихся» «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» «Рейтинг результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня»
Авторские разработки	Рейтинговая оценка освоения программы «Лестница достижений» Методика неоконченных предложений «Что это такое?» «Итоговые испытания на получения «Сертификата качества» (выявление качества усвоения образовательного компонента программы)

Список литературы:

Для педагога:

1. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1985.
2. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб, 2001.
3. Игры, обучение, тренинг /под ред. Петрушинского В.В.-М.: Новая школа, 1994.
4. Как работать над дикцией и голосом актёру (методическое пособие) сост. Чарели Э.М.- Иркутск., 1969. Колчев Ю.В., Колчева Н.М.
5. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. - ПИПКРО, Псков, 1995.
6. Театрализованные игры в школе.- М.: школьная пресса, 2000.
7. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений / сост. Ершова А.П., -М. 1992.
8. Школьная риторика. Ювента. / под редакцией Т.А. Ладыженской. М..2006.
9. 555 замечательных игр и игровых сценариев для школьников. М.. « Юнвес», 2001.

Для детей:

1. Белянская Л.Б. Хочу на сцену - Донецк, 1997.
2. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. - Москва, Терра, 19973. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 1992
3. Театр, где играют дети./ под редакцией Никитиной А.Б., М., Владос, 2001.

Для родителей:

1. Мастер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер. 2005.
2. А.Г. Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2003.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.

Литературные произведения для чтения

1. Генфьюрд Ю. «Дождинки пляшут» пер. И. Токмаковой.
2. Из английской поэзии «Шалтай-болтай» пер. Маршака.
3. Из французской нар.поэзии «Дождь».
4. Из шотландской нар.поэзии «Чудак».
5. Карнавал. – М.: Росмэн, 1995.
6. Кем я наряжусь? – М.: Росмэн, 1998.
7. Маршак С.Я. «Баллада о королевском бутерброде»
8. Некрасов Н.А. «Зеленый шум».
9. Николаенко Л. «Все сделалось грустным».
10. Орлов В. «Ты скажи мне, реченька».
11. Праздники народов России.- М.: Росмэн, 2002.
12. Сеф Р. «Дождик».
13. Смит Д. пер. Б. Заходера «Про летающую корову».
14. Смит Ульям Дж. пер. Б. Заходера «Маленький енот».

Приложение 1

Сценарий инсценировки по СКАЗКЕ В. Сутеева «ЯБЛОКО»

РОЛИ:

Автор
Заяц
Ворона
Ёжик
Медведь

АВТОР: Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно яблоко. Бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

ЗАЯЦ: Как достать яблоко? Оно висит так высоко — не допрыгнешь!

ВОРОНА: Крра-крра!

ЗАЯЦ: Эй, Ворона! Сорви-ка мне яблоко!

(Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз) ЗАЯЦ: Спасибо тебе, Ворона!

АВТОР: Хотел заяц яблоко поднять, а оно вдруг зашипело... и побежало.

ЗАЯЦ: Что такое? Кто мое яблоко нашёл? (Кричит ёжику) Стой, стой! Куда моё яблоко потащил?

ЁЖИК: Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.

ЗАЯЦ: Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

ВОРОНА: Напрасно спорите, это моё яблоко, я его себе сорвала.

ЁЖИК: Моё яблоко!

ЗАЯЦ: Нет, это мое яблоко!

(Отнимают друг у друга яблоко)

АВТОР: Поднялся крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Заяца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул... Вот тут-то Медведь и появился.

МЕДВЕДЬ: Что такое? Что за шум?

ЗАЯЦ: Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный.

ЁЖИК: Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

ЗАЯЦ: Висело яблоко на дереве. Сорвали мы его. И не знаем теперь чье оно!

МЕДВЕДЬ: Кто яблоко нашёл?

ЗАЯЦ: Я!

МЕДВЕДЬ: А кто яблоко сорвал?

ВОРОНА: Как р-раз я!

МЕДВЕДЬ: Хорошо. А кто его поймал?

ЁЖИК: Я поймал!

МЕДВЕДЬ: Вот что, все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

ВОРОНА: Но тут только одно яблоко!

МЕДВЕДЬ: Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку.

ЁЖ, ЗАЯЦ и ВОРОНА (хором): Как же мы раньше не догадались!

(Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части)

ЁЖИК: Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел.

ЁЖИК: Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала.

Это мне, потому что я поймал яблоко.

МЕДВЕДЬ: Мне-то за что?

АВТОР: И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

Карта «Психолого-педагогическая характеристика учащихся»

Условные обозначения: да +
нет -
иногда 0

[illegible]

III	ОТНОШЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ																	
1.	Редко пропускает занятия																	
2.	Проявляет заинтересованность в достижении успеха																	
3.	Усваивает теоретический и практический материал																	
4.	Проявляет творческие способности																	
IV	ВЫВОДЫ: Объем учебной программы освоен в полной мере																	

Приложение 3

Аналитическая справка по результатам анкетирования (тестирования, опроса) учащихся

Цель: составление психолого-педагогической характеристики обучающихся (по итогам наблюдения)

Сроки проведения:

Кто проводил:

В исследовании принимали участие воспитанники 1-го года обучения
кол-ве 15 чел.

Выявлено:

№ критерия	Особенности учебной деятельности (%)	Особенности поведения и общения (%)	Отношения к занятиям (%)
1	да – % нет - % иногда –%	да – % нет - % иногда –%	да – % нет - % иногда –%
2	да – % нет - % иногда –%		
3	да – % нет - % иногда –%		
4			
5			
6			
7			
8			

По результатам исследования можно сделать следующие выводы и рекомендации ученики первого года обучения способны сосредоточиться над поставленной задачей, в основном все прилагают усилия для преодоления сложностей. Атмосфера в коллективе дружелюбная, каждый ребенок имеет постоянного друга, не имеют проблем в работе по группам. Ученики мало пропускают занятия и проявляют интерес к выступлениям. Уважительно относятся к педагогу и традициям коллектива.

Следует обратить внимание: не всегда реализуют свой творческий потенциал, небольшое количество детей не способны сохранить работоспособность до конца урока.

Справка составлена (ФИО, должность)

Дата составления