

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

Аннотация к рабочей программе

по предмету

«Литература»

7 класс

Составители:

Архипёнок А.О., учитель I категории,

Ульянова О.Д., учитель высшей категории,

Максимова М.С., учитель

I категории.

1.Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год отводится 68 часов, 2 ч. в неделю.

Рабочая программа по литературе на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования); с изменениями, внесенными приказами от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577.
- Положения о рабочей программе на 2022-2023 учебный год;
- Устава ГБОУ СОШ №323;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №323 (*другие нормативные документы указаны в пояснительной записке к рабочей программе)

Программой предусмотрено проведение контрольных (иных видов) работ по темам: «Героизм и патриотизм», «Мир литературных героев», «Герой и нравственный выбор», «Странный человек» в движении времени».

2. Основная цель изучения литературы в школе — формирование умений:

- читать;
- комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- создавать собственный текст.

Чтение, комментарий, анализ и интерпретация — неотъемлемые части всякой знаковой деятельности. Развитие указанных умений, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), а затем и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного необходимы школьникам для последующей успешной самореализации в любой сфере деятельности.

Достижение результатов изучения учебного предмета обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение читательского кругозора, воспитание у учеников потребности в чтении;
- развитие литературных способностей учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению);

- обучение школьников приемам аналитической деятельности, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы теоретико-литературных знаний и читательских умений, а также развитием литературных способностей;
- обучение школьников приемам литературно-творческой деятельности, в которой ученик создает собственные литературные произведения;
- обучение школьников интерпретационной деятельности (выражение своего понимания произведения разными способами: в устной и письменной речи, в художественной творческой и исполнительской деятельности), предполагающее развитие речевых и творческих способностей. Подготовка к интерпретационной деятельности осуществляется в процессе аналитической, творческой и проектной деятельности;
- развитие эстетического вкуса школьника и формирование ценностных ориентаций;
- культурное развитие ученика за счет изучения литературы в широком культурном контексте;
- развитие общих психических качеств: внимания, памяти, воображения, разных типов мышления.

3. УМК по предмету:

Учебник: Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / Ю.В. Малкова, Т.В. Рыжкова, Л.В. Гораш, И.Н. Сухих, И.Н. Гуйс. – 2-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2015.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Перечень лицензионных ЭОР, используемых в образовательном процессе по литературе:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- [Видеоуроки по школьным предметам](http://interneturok.ru/) InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

Ресурсы по предмету образовательной программы

- ✓ Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
- ✓ [Новая литература. Литературно-художественный журнал](http://newlit.ru/) (<http://newlit.ru/>)

- ✓ [BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки](http://bibliogid.ru/) (<http://bibliogid.ru/>)
- ✓ [Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала](http://litera.edu.ru/) (<http://litera.edu.ru/>)
- ✓ [Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»](http://lit.1september.ru/) (<http://lit.1september.ru/>)
- ✓ [Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия](http://www.foxdesign.ru/legend/) (<http://www.foxdesign.ru/legend/>)
- ✓ [Русская виртуальная библиотека](http://www.rvb.ru/) (<http://www.rvb.ru/>)
- ✓ [Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»](http://www.feb-web.ru/) (<http://www.feb-web.ru/>)
- ✓ [Портал «Культура письменной речи»](http://www.gramma.ru/) (<http://www.gramma.ru/>)
- ✓ [Свиток — История письменности на Руси](http://www.ivki.ru/svitok/) (<http://www.ivki.ru/svitok/>)
- ✓ [Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам](http://rus.reshuege.ru/) (<http://rus.reshuege.ru/>)

Цифровые архивы, электронные библиотеки и словари

- ✓ [Электронная библиотека РГБ](http://elibrary.rsl.ru/) (<http://elibrary.rsl.ru/>)
- ✓ [Портал «Архивы России»](http://www.rusarchives.ru/) (<http://www.rusarchives.ru/>)
- ✓ [Русский Энциклопедический Биографический Словарь](http://www.rulex.ru/) (<http://www.rulex.ru/>)
- ✓ [Энциклопедический словарь «Народы и религии мира»](http://www.cbook.ru/peoples/index) (<http://www.cbook.ru/peoples/index>)
- ✓ [Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»](http://www.megabook.ru/) (<http://www.megabook.ru/>)
- ✓ [Нобелевские лауреаты: биографические статьи](http://n-t.ru/nl/) (<http://n-t.ru/nl/>)
- ✓ [Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники](http://www.rubricon.com/) (<http://www.rubricon.com/>)
- ✓ [Русские словари. Служба русского языка](http://www.slovari.ru/) (<http://www.slovari.ru/>)
- ✓ [Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру](http://dic.academic.ru/) (<http://dic.academic.ru/>)
- ✓ [Словари русского языка на портале «Грамота.ру»](http://www.gramota.ru/slovari/) (<http://www.gramota.ru/slovari/>)
- ✓ [Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля](http://vidahl.agava.ru/) (<http://vidahl.agava.ru/>)
- ✓ [Русский Биографический Словарь](http://www.rulex.ru/) (<http://www.rulex.ru/>)

Ресурсы для дистанционных форм обучения

- ✓ [InternetUrok.ru — видеоуроки по школьным предметам](http://interneturok.ru/) (<http://interneturok.ru/>)
- ✓ [Интернет-школа «Просвещение.ru»](http://www.internet-school.ru/) (<http://www.internet-school.ru/>)
- ✓ [Школьный университет](http://club.itdrom.com/) (<http://club.itdrom.com/>)

Виртуальные музеи и экскурсии

- ✓ [Российский этнографический музей](http://www.ethnomuseum.ru/) (<http://www.ethnomuseum.ru/>)
- ✓ [Государственный Русский музей](http://www.rusmuseum.ru/) (<http://www.rusmuseum.ru/>)

- ✓ Государственный Эрмитаж (<http://www.hermitagemuseum.org/>)
- ✓ Музей – заповедник Московский кремль (<http://www.kreml.ru/>)
- ✓ Государственная Третьяковская галерея (<http://www.tretyakovgallery.ru/>)
- ✓ Виртуальные музей и галереи мира (http://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.ph4)
- ✓ Большая художественная галерея (<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>)
- ✓ Открытие Кремля (http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5)
- ✓ Виртуальный Эрмитаж
(http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/06/2010/hm6_12.html)
- ✓ Sistine Chapel (Сикстинская капелла)
(http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/)
- ✓ Виртуальная экскурсия по залам Лувра (<http://louvre.historic.ru/virttour.shtml>)
- ✓ Виртуальный Британский музей (www.britishmuseum.org)
- ✓ Виртуальная экскурсия вокруг музея-панорамы «Сталинградская битва»
(<http://tour.volfoto.ru/volgograd/muzey-panorama-stalingradskaya-bitva/>)

При организации деятельности учащихся на уроках и при выполнении домашнего задания можно использовать электронные образовательные ресурсы, образовательные платформы Учи.ру, ЯКласс, городской портал дистанционного обучения.

4. Учебно-тематический план

	Основные разделы	Уроки	Развитие речи	Контр. работы	Всего
1.	Введение.	1			1
2.	Героизм и патриотизм. Героический эпос в мировой литературе	4			4
3.	Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси	3			3
4.	Героический характер и подвиг в новой русской литературе	10	2		12
5.	Мир литературных героев. «Маленький человек» в русской литературе.	10	1		11
6.	Герой в лирике	3			3
7.	Народный характер	3			3
8.	Герой и нравственный выбор. Взросление героя. Становление души.	4			4
9.	Испытание героев любовью	10	1		11

10.	Личность и власть: вечное противостояние.	2			2
11.	Человек и война	5			5
12.	«Странный человек» в движении времени	4		1	5
13.	Повторение	4			4
	ИТОГО				68

5. Требования к уровню достижений обучающихся

Читательская деятельность:

Чтение и анализ художественного текста

Ученик научится:

- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;
- различать стихи и прозу;
- выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть и по ролям, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
- самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту;
- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;
- планировать свой круг чтения художественной литературы;
- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения, участвовать в диспуте;
- иметь представление о фантастическом, об автобиографическом произведении, о психологизме повествования, о реализме как художественном методе;
- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;

- иметь представление о стилизации, о пародии;
- различать жанры эпоса как повествовательной поэмы; поучения, жития, древнерусской повести, поэмы, стихотворения в прозе, трагедии; характеризовать повесть, рассказ, новеллу, роман, рыцарский роман как эпические жанры;
- различать социальные, нравственные, психологические, философские проблемы произведения, определять проблематику произведения;
- самостоятельно определять тему, проблему, идею;
- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении;
- характеризовать портрет (развёрнутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж;
- иметь представление об аллюзиях и реминисценциях, находить аллюзии и реминисценции в художественном произведении;
- самостоятельно анализировать эпизод и объяснять его место и роль в художественном произведении;
- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям
- иметь представление о литературном характере; характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев;
- характеризовать персонажа в эпическом и драматическом произведении, используя основные способы характеристики;
- иметь представление о романтическом герое, о лирическом герое стихотворения, о сатирическом герое и способах создания сатирического типа;
- иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя-сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям;
- иметь представление о романтическом пейзаже;
- иметь представление о символе как разновидности тропа;
- иметь представление о силлабо-тоническом и тоническом стихосложении;
- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно;
- сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно;
- самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении;
- различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического;

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию в художественном произведении и способы её выражения;
- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения;
- характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный приём;
- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте.
- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.

Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:

Ученик научится:

- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании научно-популярного текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- работать с определениями: заучивать, находить толкование, пользуясь справочными материалами учебника и других источников, подбирать примеры, объяснять;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания...), заданную в явном виде и скрытой форме;
- задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- готовить сообщения по заданной теме и материалам;
- составлять конспект учебного текста, небольшой критической статьи;
- писать реферат по 1-2 источникам.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - проводить небольшое исследование, представлять результаты исследования в классе;
 - перерабатывать исходный текст в текст иного жанра (аннотации, рецензии, заметки)
- составлять текст интервью с писателем на основе научно-популярного текста

Литературно-творческая деятельность

Ученик научится:

- выразительно читать текст художественного произведения;
- инсценировать эпизоды произведения;
- готовить пересказ с элементами комментария, с творческим заданием;

- писать сочинение-сравнительную характеристику героев по алгоритму, предложенному в учебнике;
- описывать портрет художника;
- писать сочинение-сопоставление фрагментов рассказа и одноимённого кинофильма;
- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении;
- составлять аннотацию к прочитанному произведению по образцу;
- анализировать иллюстрации разных художников к одному произведению, сопоставлять их;
- создавать обложку к произведению, оформлять программу, декорации к предполагаемой театральной постановке по художественному произведению;
- писать отзыв о театральной постановке или киноверсии драматического произведения по предложенному плану.

Ученик получит возможность научиться:

- *писать автобиографические сочинения «Что за человек мой отец, дед, дядя», сочинение-эссе, сочинение «Путешествие в Москву Ивана Грозного»;*
- *сочинять поучение современникам, монолог «Размышления осторожного человека» (легенда о Данко), сочинять стихотворения в прозе на философскую тему, стилизованные или пародийные тексты, смешной рассказ о себе и своих сверстниках;*
- *подбирать музыкальные произведения к стихотворным текстам;*
- *подбирать цветовые и музыкальные лейтмотивы к главам произведения.*

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе

Ученик научится:

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- под руководством учителя формулировать цель и задачи исследования;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;
- работать по составленному плану;
- использовать в работе дополнительные источники информации;
- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;
- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы под руководством учителя;
- подтверждать аргументы фактами;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;
- давать оценку результатам проектной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать проблему проекта или исследования, цель и задачи;

- самостоятельно отбирать источники информации, анализировать их, отбирать необходимый материал;
- давать оценку результатам исследовательской деятельности.

6. Система оценивания

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе:

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда

на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений

Сочинения - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 7 классе – 1,5 – 2 листа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Инструментарий для оценивания результатов

Для оценивания результатов работы обучающихся предполагается устный индивидуальный и фронтальный опрос почти на каждом уроке, использование тестовых заданий (как в течение всего урока, так и в качестве элемента урока), проверочных работ (на знание грамматики, лексики, проверку умения работать с текстом и т.п.)

Формы промежуточного и итогового контроля: письменные контрольные работы, проектная деятельность, устный опрос.

При проведении тестовых работ по литературе используются следующие критерии оценок:

«5» – 90 – 100 %;

«4» – 78 – 89 %;

«3» – 60 – 77 %;

«2» – менее 59 %

7. Рекомендации для обучающихся и их родителей

Родителям и обучающимся следует обратить внимание на своевременное выполнение домашних, классных работ.

Необходимо уделить особое внимание тщательной проработке теоретического материала, т.к. осознанное владение теоретической базой позволит без труда овладеть практическими навыками.

Чтение дополнительной художественной литературы развивает читательскую грамотность, позволяя ученику пользоваться устным языком на интуитивном уровне, что увеличивает потенциальный рост успеваемости по предмету. Посещение культурных мероприятий развивает креативные способности ученика, способствует обогащению культуры речи и письма.

Необходимо использовать для запоминания сложных литературно-теоретических понятий, стихотворений и прозаических отрывков мнемонические техники, методы классификации информации: кластер, интеллект-карта и пр.

01.09.2022