

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Е.А. Гудковская
Протокол № 8
от 14 июня 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.Г. Пынник
от 17 июня 2024 г.

«Рекомендовано»
к использованию
Педагогическим советом
Протокол №13
от 13 июня 2024 г.



«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ №323
Л.А. Флоренкова
Приказ № 58-од
от 17 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Развитие письменной речи»
(учебный предмет «Русский язык»)
7 а,б,в,г классы
34 часа
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Палькина Т.Н.,
учитель русского языка и литературы
первой категории

2024-2025 учебный год

	Содержание	
Пояснительная записка		3
Общая характеристика учебного курса «Развитие письменной речи».....		4
Место курса в учебном плане		5
Ценностные ориентиры содержания учебного курса		7
Планируемые результаты освоения учебного курса «Развитие письменной речи»..		7
Содержание учебного курса «Развитие письменной речи»		9
Календарно-тематическое планирование учебного курса «Развитие письменной речи»		10
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.		17
Система оценивания и диагностический инструментарий.....		18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы курса

Образовательная программа учебного курса «Развитие письменной речи», реализующего воспитательный потенциал учебного предмета «Литература», составлена с опорой на следующие нормативные документы:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Примерной рабочей программы по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России № 119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Минпросвещения России от

21.09.2022 г. N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Общая характеристика курса «Развитие письменной речи»

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Сочинение – один из самых трудных видов деятельности учащихся, является одновременно и самым востребованным в современную эпоху.

Курс ориентирован на развитие коммуникативных навыков учащихся и навыка написания сочинения.

Программа курса «Развитие письменной речи» **актуальна** в современной школе, так как содержит теоретические сведения о структуре школьных сочинений и практические задания для формирования навыка составления текстов разных жанров: отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений и критических статей.

Поэтому очень важно работать с учащимися с целью подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу.

Задачами курса являются обучение учащихся написанию сочинений разных типов и жанров и анализ литературоведческих текстов. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к выразительным средствам языка, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

Практические задания предполагают выполнение учащимися различных видов работ: подбор доказательств к выдвинутому тезису; редактирование текста; перестройка частей текста, трансформирование текста ситуативного характера и другие. В ходе подготовки к сочинениям рассматриваются основные виды работ над текстом, имеющие место в заданиях ОГЭ. Большое значение имеет обучение учащихся написанию эссе и рецензии.

Программа охватывает все основные вопросы, соответствующие намеченным целям курса.

Цель обучения: развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание

стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

Задачи :

- углубить представления обучающихся о сочинениях разных жанров;
- научить излагать свои мысли в связной форме;
- приобщить учащихся к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, умение отстаивать свои убеждения;
- научить правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Место курса в учебном плане

Учебный курс «Развитие письменной речи» направлен на интеллектуальное и речевое развитие учащихся, совершенствование языкового мышления, формирование мотивации к обучению, осознанной практической грамотности учащихся. Она способствует расширению кругозора учащихся.

Величина недельной образовательной нагрузки – 1 час в неделю (34 ч за год). Урочные занятия по курсу «Развитие письменной речи» возможны за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа учитывает основные задачи развития навыка написания сочинений: в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, устной и письменной, - вот главная задача курса. Для этого нужно открыть те «секреты» родного языка, которые помогут научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «секреты» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речеведческие сведения, дети постоянно

сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками самостоятельных письменных и устных заданий.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

«Развитие письменной речи»

Одним из путей организации творческой работы является работа по развитию речи во время дополнительных занятий. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у семиклассников. Программа «Развитие письменной речи» составлена с учетом имеющихся в методиках преподавания литературы и литературного чтения подходов по развитию речи школьников среднего звена.

Целью учебного курса является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках обучающиеся получают практическую речевую подготовку по написанию сочинений разных жанров на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Развитие письменной».

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Основные умения, необходимые учащимся при написании сочинения:

- вдумываться в тему, осмысливать её границы, стремиться раскрыть тему сочинения;
- подчинять своё сочинение определённой идее;
- отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, продумывать последовательность изложения, план;
- строить сочинение в определённой композиционной форме, то есть соблюдать пропорцию частей, чётко представлять особенности построения сочинений разных жанров;

- правильно, в соответствии с нормами литературного языка, речевой ситуацией и задачей высказывания, точно, ясно выражать свои мысли;

- редактировать свою работу, то есть исправлять, переделывать, улучшать написанное.

С целью активизации работы учащихся и в зависимости от задач педагога форма организации занятия выбирается учителем самостоятельно. Это может быть индивидуальная, парная, групповая; самостоятельная, творческая (и др.) работа.

Содержание учебного курса «Развитие письменной речи»

Введение. Задачи курса. Тема и основная мысль текста.

Редактирование текстов сочинений.

Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям

Репортаж как газетный жанр. Особенности жанра репортажа. Практикум. Редактирование текстов.

Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека. Портрет. Редактирование сочинений. Путевые заметки как жанр сочинения. Практикум. Редактирование сочинений.

Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики. Интервью: практикум.

Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. Редактирование сочинений. 9 часов.

Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	К-во часов		Дата проведения		Цели и задачи	Виды деятельност и учащихся
				П	Ф		
1.	Введение. Задачи курса. Сочинение как текст.	1				Знакомство с курсом «Учимся писать сочинение», его целями и задачами	Конспектиро вание лекции учителя Практикум. Выбор эпиграфа к тексту
2.	Тема и основная мысль текста	1				Обучать умению определять тему и основную мысль текста, обосновывать свою точку зрения, строить монологическое высказывание.	Знакомство с теоретическ им материалом. Работа с текстом: определение темы текста, основной мысли
3.	Основные виды сочинений	1				Познакомить с основными видами сочинений, их особенностями; обучать анализу текста, обоснованию собственного мнения, умению слушать собеседника	Знакомство с теоретическ им материалом. Выполнение практически х заданий: определить тип речи в представлен ных текстах; работа в группах: составить на заданную тему

							повествовательный текст.
4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	1				Углубить знания учащихся о повествовании как типе речи, дать понятие о рассказе как виде повествования, особенностях его структуры; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Работа со схемой композиции рассказа Групповая работа со словарем: рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация . Анализ текста рассказа: нахождение элементов композиции, определение темы и основной мысли текста Изложение
5.	Сочинение рассказа «Как я однажды...»	1				Обучать сочинению рассказа; умению логично излагать мысли в письменной форме.	Определение темы рассказа Повторение теории: как строится рассказ. Работа над сочинением Самопроверка: работа с орфографическим словарем.
6.	Редактирование сочинений	1				Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; способствовать	Работа над ошибками; анализ содержания.

						развитию коммуникативной компетенции	
7.	Описание как тип речи. Описание природы. Сочинение-миниатюра «Листопад».	1				Познакомить с особенностями описания как типа речи; формировать умение использовать средства выразительности в тексте; пополнять словарный запас учащихся, умение образно мыслить.	Знакомство с теоретическим материалом Работа с текстом: анализ худ.текстов-описаний листопада. Работа с толковым словарем (групповая) Пишем сочинение-миниатюру «Листопад»
8.	Осенний пейзаж в творчестве русских художников. Заочная экскурсия.	1				Познакомить с творчеством русских художников-пейзажистов; развивать монологическую речь учащихся; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Работа с презентацией «Осень в творчестве русских художников»: работа экскурсовода; индивидуальные сообщения о художниках, обсуждение выставки, обмен впечатлениями.
9.	Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень»	1				Обучать сочинению-описанию по картине, выражать свои мысли грамотно и логично.	Составление плана сочинения. Собираание материалов

							к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения.
10.	Редактирование сочинений	1				Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; совершенствовать речь.	Работа над ошибками; анализ содержания.
11.	Зимний пейзаж. Зима в произведениях русских поэтов и писателей.	1				Обучать анализу поэтического текста, средств художественной выразительности в нем.	Выразительное чтение и анализ стихов русских поэтов; работа со словарем синонимов; устное и письменное изложение художественного текста.
12.	Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег».	1				Обучать сочинению-описанию по картине; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Составление плана сочинения. Собираание материалов к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения.
13.	Сочинение-описание по личным	1				Формировать умение писать сочинение-	Групповая работа:

	впечатлениям. Сочинение-миниатюра «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Морозные узоры», «Метель», «Снегопад» - по выбору учащихся.					миниатюру в художественном стиле; способствовать развитию коммуникативной компетенции	анализ художественных текстов; тема сочинения широкая и узкая; выбор темы сочинения; написание сочинения-миниатюры; обсуждение
14.	Анализ и редактирование сочинений	1				Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок
15.	Описание предмета.	1				Формировать умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, строить устное высказывание по плану.	Групповая работа: описание предмета в художественном, научном, официально-деловом стилях. Игра «Угадай предмет»
16.	Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок»	1				Обучать сочинению – описанию предмета в художественном стиле, выбору средств выразительности.	Работа над планом сочинения, систематизацией материалов к сочинению. Написание сочинений.
17.	Редактирование сочинений	1				Систематизировать ошибки,	Работа над коррекцией речевых,

						проанализировать содержание сочинений	грамматичес- ких ошибок
18.	Описание одежды, костюма. Анализ текстов художественных произведений.	1				Показать на примерах текстов художественных произведений особенности описания одежды, костюма; углубить знания о средствах выразительности; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Наблюдение за описанием героев литературны х произведени й; обсуждение проблемных вопросов; анализ фрагментов сочинений сверстников; работа с иллюстраци ями; составление краткого, затем развернутог о описания костюма.
19.	Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Прибыл на каникулы»	1				Обучать сочинению рассказа на основе картины, включающей описание; совершенствовать речь учащихся.	Составление плана к сочинению; словарная работа – предупрежде ние орфографич еских ошибок; работа над сочинением
20.	Сочинение по личным впечатлениям. «Мой новогодний костюм».	1				Обучать сочинению- описанию костюма по личным впечатлениям; правильно, логически обоснованно излагать свои мысли.	Собирание и систематиза ция материалов к сочинению, выбор средств выразительн ости,

							составление плана, написание сочинения.
21	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1				Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над ошибками; анализ содержания.
22.	Описание помещения. Анализ художественных текстов.	1				Обучать анализу художественного текста, сжато изложению текста.	Групповая работа: анализ текстов худ. произведений, включающих описание помещения; работа над сжатым изложением.
23.	Сочинение «Моя комната».	1				Обучать сочинению-описанию помещения, составлению плана	Составление плана, орфографический диктант по предупреждению ошибок, выбор средств выразительности, написание сочинения.
24	Рассуждение как тип речи. Композиция сочинения-рассуждения.	1				Дать понятие о рассуждении как типе речи, особенностях структуры сочинения - рассуждения.	Знакомство с теоретическим материалом; анализ текстов худ. произведений: определение темы и основной

							мысли; соответствие композиции рассуждения ; анализ средств выразительн ости
25.	Сочинение- рассуждение «Люблю тебя, мой край родной!» «Берегите родную природу» «С чего начинается Родина?» (По выбору)	1				Обучать сочинению- рассуждению; вырабатывать навыки грамотного написания текста; умению аргументировано доказывать свою точку зрения.	Выбор темы сочинения, эпиграфа. Работа с памяткой «Как писать сочинение- рассуждение »; написание сочинения
26.	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. «Для чего нужны знаки препинания?»	1				Обучать сочинению- рассуждению на лингвистическую тему ; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Групповая работа: повторение теоретическ их сведений о знаках препинания; устное обоснование «Для чего нужны запятые?» Написание сочинения- рассуждения .
27.	Сочинение - рассуждение по пословице. «Птица рада весне, а младенец матери».	1				Обучать сочинению- рассуждению по пословице; аргументированному доказательству своей точки зрения.	Работа над темой и основной мыслью сочинения; выбор и систематиза ция материалов к сочинению; написание сочинения

28.	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1				Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок
29.	Жанр письма. Как написать письмо?	1				Познакомить с особенностями эпистолярного жанра, сферой употребления; научить правильно оформлять различные виды писем; развивать навыки культурной письменной и устной речи.	Индивидуальные сообщения об истории письма; знакомство с особенностями письма как эпистолярного жанра; работа с памяткой «Как писать письмо»; анализ текстов писем.
30.	Сочинение – письмо другу.	1				Обучать умению писать письмо, развивать навыки культурной письменной и устной речи.	Работа над выбором темы и основной мысли письма; работа с памяткой «Как писать письмо»; написание письма
31.	Особенности рекламы как жанра сочинения.	1				Донести до сознания учащихся основную цель рекламы — создание спроса, популярности того, что рекламируется; способствовать социальной адаптации учащихся.	Знакомство с теорией: реклама как жанр, ее особенности. Анализ текстов рекламы. Просмотр и обсуждение

							рекламных роликов.
32.	Сочинение в жанре рекламы.	1				Обучение сочинению рекламы	Работа с памяткой «Как писать рекламу». Определение цели рекламы. Написание рекламы.
33.	Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов.	1				Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок. Анализ содержания.
34	Итоги. Творческая презентация лучших сочинений.	2				Проанализировать итоги работы в течение года.	Творческая презентация лучших сочинений. Обсуждение работы.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-

ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио/видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Система оценивания и диагностический инструментарий

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков:

тесты, контрольные, самостоятельные работы, словарные, объяснительные, комментированные диктанты, диктанты «Проверь себя», задания творческого характера.

На занятиях используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.