

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 323
Невского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Е.А. Гудковская

Протокол № 8
от 14 июня 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Т.Г. Пынник

от 17 июня 2024 г.

«Рекомендовано»

к использованию

Педагогическим советом

Протокол №13
от 13 июня 2024 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ №323

И.А. Флоренкова

Приказ № 58-од
от 17 июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Теория и практика написания сочинения»
(учебный предмет «Русский язык»)

8 а,б,в классы

34 часа

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Катаева Е. Л., учитель русского языка и литературы высшей категории;
Мостовский Ф.А., учитель русского языка и литературы первой категории,
Ульянова О. Д., учитель русского языка и литературы высшей категории

Срок реализации:
2024/2025 учебный год

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного курса «Теория и практика написания сочинения».....	4
Место курса в учебном плане	4
Ценностные ориентиры содержания учебного курса	5
Планируемые результаты освоения учебного курса «Теория и практика написания сочинения».....	7
Содержание учебного курса «Теория и практика написания сочинения».....	8
Тематическое планирование учебного курса «Теория и практика написания сочинения»	9
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.....	11

Пояснительная записка

Образовательная программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения», реализующего воспитательный потенциал учебного предмета «Русский язык», составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения и к структуре основной образовательной программы основного общего образования, Примерной программы воспитания¹ на уровне основного общего образования и с опорой на следующие нормативные документы:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (для 5-9 классов);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (для 5-9 классов);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (для 5-9 классов);
- Примерной рабочей программы по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России № 119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 г. N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Устава ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности ФГОС НОО, ООО, СОО;

Общая характеристика курса «Теория и практика написания сочинения»

Учебный курс «Теория и практика написания сочинения» использует воспитательные возможности содержания учебного предмета «Русский язык» в рамках учебного плана формирующей части образовательной организации.

Цели курса:

совершенствование навыков устной и письменной речи;
систематизация знаний по теории сочинения, выработка навыка применять полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи курса:

научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
совершенствовать речевую культуру учащихся;
развивать коммуникативность обучающихся.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системно - деятельностного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и русского языка и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Обучение по данному курсу позволяет развивать коммуникативные, литературоведческие компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

Актуальность курса.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Место курса в учебном плане

Величина недельной образовательной нагрузки – 1 час в неделю (34 ч за год). Урочные занятия по курсу «Теория и практика написания сочинения» возможны за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение,

формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. В 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и

Курс «Теория и практика написания сочинения» для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе

Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Теория и практика написания сочинения»

Федеральный государственный стандарт среди планируемых результатов образования не случайно на первое место ставит личностные характеристики обучающегося. Воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, нравственной требовательности – первостепенная задача всего школьного обучения, и для учебного предмета «Русский язык» эта задача традиционна и органична, поскольку связана с самой природой изучаемого предмета, его характером. Воздействие художественного слова на юного читателя никогда не бывает этически нейтральным. Книги, прочитанные в детстве, становятся фундаментом самоопределения личности. Они не меньше, чем впечатления реальной жизни, воздействуют на формирование ценностных ориентиров, координат человека. Освоение национального культурного кода и общечеловеческого опыта осуществляется через приобщение к национальной и мировой классике. Воздействие книг, прочитанных ребятами вместе, при правильно организованном обсуждении в коллективе ровесников и пояснении взрослых, многократно возрастает.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует содержание «образования» не только как «знания, умения, навыки», но и как «ценностные установки», «опыт деятельности». Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов в современной школе предполагает обязательное наличие курсов внеурочной деятельности, их направленность на достижение личностных и метапредметных результатов.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия), утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегией определены следующие направления воспитания подрастающего поколения:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Теория и практика написания сочинения»

Личностными результатами являются:

бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
осознание своего места в поликультурном мире;
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами являются:

умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами являются:

сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи;

синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
владение различными приёмами редактирования текстов;
сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

В результате изучения учащиеся научатся:

понимание определяющей роли русского языка в развитии творческих способностей, моральных качеств личности;
осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;
обогащение словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.

овладение пониманием информации устного и письменного высказывания, восприятием на слух текстов разных стилей и жанров;
способность извлекать информацию из различных литературных источников, из справочников, словарей;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
умение оценивать достигнутые результаты, вносить исправления, дополнения;
умение создавать тексты с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
способность правильно излагать свои мысли, соблюдать нормы русского языка.

Получат возможность научиться:

соотносить сочинение как один из видов письменного общения;
освоить базовые понятия при создании текста: композиция сочинения, виды вступления и заключения; жанровое своеобразие сочинений; аргументация в сочинении; использование различных видов аргументации: литературных источников, жизненного опыта, средств массовой информации и т.д;
пользоваться стилистическими и лексическими ресурсами при написании текстов, основными нормами русского литературного языка; использование художественных средств и приёмов выразительности в соответствии с функциональными разновидностями текстов.

Содержание учебного курса «Теория и практика написания сочинения»

Речь и речевая деятельность человека. Письменная речь. Основные особенности письменной речи.

Текст. Его особенности. Связь предложений в тексте. Композиция текста. Виды вступлений и заключений.

Жанры школьных сочинений.

План сочинения. Подбор и систематизация материала для сочинения. Последовательность, логичность, связность изложения.

Создание текстов на основе предложенных письменных или устных чужих текстов.
 Создание текста на предложенную тему.
 Анализ написанного текста. Соответствие теме. Речевые нормы русского языка. Работа с черновиком.

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Теория и практика написания сочинения»

№ урока	Тема урока (содержание)	Дата по плану	Фактическая дата проведения	ЦОР / ЭОР
1	Вводный урок. Речь и речевая деятельность человека. Письменная речь. Основные особенности письменной речи.	1 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Текст. Его особенности. Связь предложений в тексте.	2 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Композиция текста. Трёхчастная структура текста.	3 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Виды вступлений. С чего начать сочинение.	4 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
5	Основная часть сочинения.	5 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
6	Основная часть сочинения. Проба пера	6 неделя		
7	Оформление примеров из художественных текстов. Цитирование, пересказ фрагментов текста. Способы связи примеров и основного текста.	7 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
8	Виды заключений	8 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
9	План сочинения.	9 неделя		
10	Подбор и систематизация материала для сочинения.	10 неделя		
11	Подбор и систематизация материала для сочинения. Составление плана	11 неделя		

12	Последовательность, логичность, связность изложения	12 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
13	Сочинение-описание.	13 неделя		
14	Сочинение-рассказ с элементами описания	14 неделя		
15	Сочинение-рассказ с элементами описания.	15 неделя		
16	Особенности написания сочинения-рассуждения	16 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
17	Сочинение-рассуждение на этические темы.	17 неделя		
18	Сочинение-рассуждение на этическую тему: «Что такое нравственный выбор?»	18 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
19	Сочинение-рассуждение на основе предложенных письменных или устных чужих текстов.	19 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
20	Сочинение-рассуждение на основе предложенных письменных или устных чужих текстов.	20 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
21	Жанры школьных сочинений. Алгоритмы создания текстов различных жанров.	21 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
22	Сочинение-эссе.	22 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
23	Сочинение-этюд	23 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
24	Сочинение-письмо	24 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
25	Сочинение-страничка из дневника.	25 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
26	Работа с исходным текстом.	26 неделя		
27	Обучение подбору материала на заданную тему.	27 неделя		
28	Аргументы в сочинении-рассуждении.	28 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee

29	Источники аргументов (Литературные произведения, собственный жизненный опыт, материалы средств массовой информации, поговорки, статистические данные и т. д.)	29 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
30	Написание черновика и работа с ним. Соответствие теме, достаточность аргументации, последовательность изложения, речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.	30 неделя		
31	Как сделать сочинение оригинальным	31 неделя		
32	Практическая работа по написанию сочинения.	32 неделя		
33	Практическая работа по написанию сочинения.	33 неделя		
34	Итоговый урок	34 неделя		

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио/видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Реализация примерной образовательной программы учебного курса «Теория и практика написания сочинения» предполагает следующие средства обучения:

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Григина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.

Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.

Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения:
аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеоинформации;
компьютер;
мультимедиа-проектор;
магнитная доска;
выход в Интернет.